



**Istituto**  
**San Giuseppe al Trionfale**  
Opera Don Guanella

**ISTITUTO S. GIUSEPPE AL TRIONFALE**  
**Opera Don Guanella - ROMA**

Via G. Savonarola n. 36

00195 ROMA

tel. 06/39725670 fax 06/39038154

email: [trionfale.scuole@guanelliani.it](mailto:trionfale.scuole@guanelliani.it)

<http://www.istitutosangiuseppealtrionfale.it>

SCUOLA DELL'INFANZIA E

SCUOLA PRIMARIA

INDIRIZZO EDUCATIVO

e

**PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA**

**2022/2023-2023/2024-2024/2025**

**L'indirizzo educativo della Scuola** è proposto dalla Congregazione dei Servi della Carità-Opera don Guanella e si ispira al *Progetto Educativo Guanelliano* e al manuale per operatori guanelliani *Con fede, amore e competenza*.

**“Il Piano Triennale dell’Offerta Formativa”** (P. T. O. F.), *è il documento fondamentale costitutivo dell’identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare ed extracurricolare, educativa e organizzativa che le singole scuole adottano nell’ambito della propria autonomia*” (art. 3 Regolamento autonomia scolastica).

Attraverso il P. O. F. si intende offrire uno strumento chiaro e leggibile sull’offerta formativa della nostra scuola e sugli obiettivi che essa persegue; uno strumento, il più possibile efficace, per strutturare processi formativi funzionali alla realizzazione del diritto ad apprendere, alla crescita educativa di tutti gli alunni, al successo formativo di ognuno:

- a) promuovendo le potenzialità di ognuno;
- b) riconoscendo e valorizzando le diversità;
- c) favorendo il raggiungimento del successo formativo.

Il P.T.O.F. è indirizzato a diversi destinatari:

**Alle famiglie:**

- a) per il diritto di conoscere obiettivi, modalità organizzative ed operative, rendendo così praticabile l’idea della “trasparenza” gestionale;
- b) per un’informazione calibrata sulle risorse umane e materiali disponibili per la realizzazione del Progetto globale e/o dei Progetti specifici;
- c) per migliorare la capacità di domanda e, di conseguenza, sollecitare il concorso delle famiglie stesse in una progettualità positiva.

**Agli alunni:**

- a) per percorrere itinerari apprenditivi utilizzando la rappresentazione mentale integrata con quella grafica;
- b) per avere la possibilità di percepire e percepirsi in maniera più critica;
- c) per rendersi conto delle proprie conquiste;
- d) per definire la propria identità;
- e) per consolidare, man mano, il proprio quadro di competenze.

**Ai docenti:**

- a) come “strumento” continuo per le riflessioni ed i processi che attiva, per le decisioni che motiva, per le operazioni che sollecita, per i risultati che consente di conseguire;
- b) come sollecitazione di miglioramento sui percorsi progettati ed eventuali aggiustamenti, ricostruzione, ridefinizione di orientamenti, scelte, obiettivi, soluzioni metodologiche, didattiche ed organizzative;
- c) come strumento per il processo di auto valutazione della progettazione al fine di intervenire sui “punti deboli” e potenziare i “punti forti”.

## **RISORSE DELLA SCUOLA**

### **Risorse umane**

La nostra scuola è caratterizzata dalla presenza di personale che con impegno, competenza e spirito collaborativo sostiene la realizzazione dei progetti di crescita degli alunni.

*Se il “lavoro educativo”, fosse un mestiere come un altro, parleremmo semplicemente di deontologia, ossia dell’insieme dei doveri che il lavoratore deve svolgere per garantire l’effettivo adempimento del proprio ruolo. Ma qui siamo sul terreno etico, che attiene le più profonde convinzioni della persona. L’operatore guanelliano deve considerare il suo lavoro come una “missione”, ossia una professione che, come tale, è risposta ad un mandato e quindi esige un impegno morale, oltre che l’esercizio di doti personali e capacità tecniche. Questo impegno morale sgorga dal profondo dell’umanità dell’individuo, prima ancora che dal suo “mestiere”.*

(CON FEDE, AMORE E COMPETENZA, N. 163-164, pag. 60)

## Risorse materiali

La scuola è dotata di numerosi ambienti che favoriscono l'apprendimento rendendo gradevole la permanenza degli alunni nelle strutture. In particolare si segnala tra le altre, la presenza della biblioteca, di alcuni laboratori specifici, un'aula magna utilizzata anche come sala di proiezione, un moderno teatro e una palestra.

- a) **BIBLIOTECA ed AULA LIM** - *La biblioteca della scuola, situata al secondo piano della scuola, è dotata di una sala lettura molto funzionale con la possibilità da parte dell'alunno e del docente di scegliere il testo e di consultarlo comodamente. I titoli dei libri sono tutti catalogati e periodicamente aggiornati. L'aula LIM è dotata appunto di una LIM ad uso specifico di tutte le classi. E' presente un computer attrezzato per i lavori specifici degli alunni.*
- b) **AULA MAGNA** - *L'aula magna, situata al primo piano della scuola, è un ampio spazio che viene utilizzato per riunioni, incontri con i genitori e per le occasioni particolari della scuola. Grazie alla presenza di un video proiettore, l'aula magna a volte viene impiegata per conferenze e proiezioni particolari. La capienza è di circa un centinaio di posti.*
- c) **LABORATORIO di INFORMATICA e MUSICA** - *Il laboratorio informatico è munito di 25 computer per gli alunni, più uno per il docente. Viene solitamente utilizzato per l'approfondimento pratico della lezione teorica frontale avvenuta in classe. Il laboratorio di Musica si avvale di vari strumenti musicali, utilizzabili dagli alunni durante l'ora specifica della disciplina.*
- d) **LABORATORIO SCIENTIFICO e DI ARTE ED IMMAGINE** - *il Laboratorio scientifico viene utilizzato normalmente dalle classi III-IV-V per l'approfondimento delle materie scientifiche attraverso esperimenti e la disponibilità di materiale specifico sugli argomenti trattati in classe. La capienza è di circa una trentina di posti. Tale ambiente viene utilizzato anche dall'insegnante prevalente per l'educazione all'immagine.*
- e) **SALE REFEZIONE** - *Sia alla Scuola primaria che alla Scuola dell'infanzia si trova un'ampia sala per la refezione, utilizzate come servizio mensa per gli alunni della scuola.*
- f) **PALESTRA** - *La palestra della scuola viene normalmente utilizzata dagli alunni per le attività di Educazione Motoria. E' attrezzata per qualsiasi tipo di attività sportiva.*
- g) **INFERMERIA** - *Situata al piano terra dell'Istituto, l'Infermeria è attrezzata con un lettino medico, una bilancia, un armadietto farmaceutico con tutto il necessario per un primo intervento. E' dotata anche della postazione per il medico.*
- h) **LA CAPPELLA** - *All'ingresso dell'Istituto si trova la Cappellina, dove vengono vissuti i momenti forti dell'anno e le celebrazioni religiose della scuola.*
- i) **SPAZI ESTERNI** - *La scuola è dotata di due ampi spazi esterni che gli alunni utilizzano normalmente per la ricreazione. Sono presenti due campi da calcetto di ultima generazione, un campo da basket, un'area giochi attrezzata e uno spazio libero utilizzato più frequentemente dagli alunni della Scuola primaria. C'è poi un cortile utilizzato esclusivamente dalla Scuola dell'Infanzia.*

## RISORSE INTERNE

*Non si da intervento efficace, testimonianza umana e cristiana, accoglienza vera, se il centro,, pur all'avanguardia tecnicamente, funzionale e moderno, non potesse contare su una squadra di operatori motivati, competenti, coscienti del loro posto e della loro missione. Si potrebbe approntare il mansionario più dettagliato, studiare gli organigrammi più raffinati, avere un'ottima organizzazione, ma se gli operatori, come singoli e come gruppo, non possedessero solida motivazione e stile "guanelliani" e adeguata competenza professionale, "la*

*macchina” non girerebbe in nessun modo e ad esserne penalizzati, alla fine, non sarebbero tanto i programmi quanto le persone destinatarie dell’intervento. (CON FEDE, AMORE E COMPETENZA, N. 112-113, pag. 45)*

## **RISORSE UMANE E PROFESSIONALI**

- Coordinatore scolastico
- Docenti (maestri prevalenti e specialisti)
- Istruttori per le attività integrative
- Personale ATA

## **RISORSE ESTERNE**

- Istruttori specialisti per attività extracurricolari ed integrative
- “Associazione Oratorio San Giuseppe al Trionfale” per le attività sportive
- Responsabile della sicurezza
- Società addetta alla manutenzione e controllo degli impianti anti- incendio;
- Società di ristorazione e servizio catering

**\* \* \***

## **INDIRIZZI DEL PROGETTO EDUCATIVO**

*La formazione non deve essere asettica, ma incarnata in un contesto, in uno spazio, in un tempo precisi. Occorre pertanto formare con uno sguardo ampio, che sappia comprendere passato, presente e futuro. E’ fondamentale, che chi viene formato riconosca la centralità della persona umana in tutte le sue dimensioni: corporeità, affettività, dimensione esistenziale. Alla luce di questa convinzione profonda, allora, occorre interpretare l’educare (compresa l’educazione alla fede), il riabilitare, l’assistere come un “tirar fuori” tutto il bonum, il positivo che c’è in una persona, e come modalità concreta di un “prendersi cura” gratuito, che va oltre e anzi precede la preoccupazione del “curare”, ossia del porre rimedio a una situazione compromessa, la quale peraltro invoca legittimamente una risposta. (CON FEDE, AMORE E COMPETENZA, N. 205, pag. 75)*

## **Esigenze generali e bisogni formativi a cui la scuola risponde**

La Scuola intende rispondere ad esigenze e bisogni formativi come:

- un ambiente educativo che garantisca serenità;
- la garanzia di rispetto delle esigenze personali e scolastiche dei bambini;
- un’adeguata offerta di servizi integrativi (mensa, doposcuola ed attività varie);
- svolgimento delle attività culturali condotte con serietà e impegno;
- assistenza attenta nel conseguimento di una buona preparazione di base educativa e didattica.

## **PRINCIPI ISPIRATORI**

*La persona, ogni persona, è una realtà straordinariamente ricca: il suo valore supera quello di qualsiasi realtà creata, perché ha un connotato di unicità e irripetibilità che le assicura una dignità originaria. L’essere umano non è un’entità statica, ma porta nel profondo di sé una forte spinta all’apertura verso gli altri e al continuo sviluppo: ogni uomo è in cammino, anzi, ciascuno è compagno di viaggio dell’altro. La ricchezza più importante di una persona non sta nelle sue doti, nemmeno nella sua riuscita professionale, ma nel suo mondo affettivo, nella sua capacità di relazione, di solidarietà, di donazione gratuita. Qui e non altrove sta la sua autentica risorsa e il centro propulsivo della sua crescita/maturazione e dello sviluppo di una società.*

(CON FEDE, AMORE E COMPETENZA, N. 202, pag. 70)

Rispondiamo alle richieste dei genitori in conformità ai principi fondamentali della Costituzione italiana, agli ordinamenti normativi vigenti, e in armonia sia con le finalità educative e didattiche

specifiche dell'Istituto, sia con quanto esplicitato nel Regolamento interno dell'Istituto, e sia con quanto proposto nel Patto educativo accolto al momento dell'iscrizione.

L'Istituto opera nel rispetto del Dettato Costituzionale ed in particolare degli art. 3, 30, 33, 34, rispettando e favorendo:

▪ **Uguaglianza**

L'Istituto San Giuseppe al Trionfale garantisce un servizio scolastico pubblico, aperto a tutti. Accoglie "alunni provenienti da famiglie di qualunque ceto sociale e di diverso orientamento culturale e religioso" e, attraverso la cultura, promuove una mentalità interculturale, aperta sul mondo.

Intenzionalmente vuole superare ogni discriminazione riguardante il sesso, la razza, l'etnia, la lingua, la religione, le opinioni politiche e socio-economiche.

▪ **Imparzialità e regolarità**

La comunità educante, attraverso tutte le sue componenti (direttore, segretaria, docenti, personale ATA, collaboratori, genitori) è impegnata ad agire in modo obiettivo, giusto ed imparziale, e a seguire ogni alunno con cura attenta per consentirgli di coltivare ed esprimere il proprio potenziale umano, intellettuale e spirituale.

Assicura inoltre la regolarità e la continuità del servizio e dell'attività educativa anche in situazioni particolari, con misure atte a prevenire ogni disagio per i destinatari del servizio, nel rispetto del contratto di lavoro del personale operante.

▪ **Accoglienza ed integrazione**

*La dedizione è ciò per cui l'intervento educativo, riabilitativo, assistenziale o pastorale si trasforma in un gesto continuato di vicinanza e amore; è l'atteggiamento che spinge a investire il meglio delle proprie capacità e il meglio del proprio cuore. (...) Dedizione è saper andare oltre il dovuto, superando la barriera del non tocca a me, quando la persona bisognosa esige un aiuto urgente e tempestivo, che è possibile dare. Promuovere la persona in difficoltà secondo lo stile guanelliano non è solo offrire un servizio, ma mettersi al suo servizio, e precisamente al servizio della sua crescita globale e non soltanto dei suoi problemi specifici. La dedizione va tuttavia accompagnata dalla gioia, che ne garantisce l'autenticità e la rende espressione di amore sincero. Si tratta di porgere aiuto alle persone e dare la propria prestazione professionale con un atteggiamento che esprima allegrezza per il servizio che si svolge.*

*Questo comportamento è contagioso, in quanto la gioia genera gioia, creando un clima positivo, di serenità e speranza (CON FEDE, AMORE E COMPETENZA, N. 8, pag. 40-41)*

Gli operatori scolastici, nello svolgimento della loro missione educativa, sono impegnati a coltivare disposizioni interiori all'accoglienza e alla bontà, verso genitori ed alunni, perché ogni persona si senta accolta ed amata nella ricchezza della sua unicità. La scuola diventa in questo casa di accoglienza, ambiente familiare e sereno che favorisce l'inserimento e l'integrazione dei bambini tra loro, con particolare attenzione educativa per gli alunni nella fase iniziale e per quelli in difficoltà.

Il rapporto educativo è quindi improntato al rispetto dei diritti, degli interessi e dei bisogni dei ragazzi.

**La scuola garantisce accoglienza agli alunni e ai genitori attraverso:**

- iniziative adeguate a far conoscere le strutture, le forme organizzative a tutti gli alunni nuovi iscritti, nei primi giorni di frequenza dell'anno scolastico;
- iniziative atte a conoscere gli alunni nuovi iscritti per impostare una corretta programmazione annuale educativa e didattica;
- l'organizzazione, entro il primo mese di lezioni, di un incontro tra i genitori degli alunni e i docenti del consiglio di classe per una prima reciproca conoscenza.

**Diritto di scelta, obbligo scolastico e frequenza**

Poiché i genitori sono i primi e principali educatori dei loro figli, hanno il diritto di poter scegliere questa scuola cattolica per la loro educazione, formazione, istruzione, purchè essi liberamente accettino e condividano i valori contenuti nel P.E.G. (Progetto Educativo Guanelliano) e le norme del Regolamento di Istituto.

Le famiglie di diversa confessione religiosa non devono ostacolare la proposta di fede che viene offerta ad ogni alunno e che caratterizza la specificità della nostra scuola, e ciò per il bene stesso degli studenti.

#### **La scuola:**

- assicura il suo impegno nell'essere accanto ad ogni bambino nel "suo divenire", rispettando le esigenze dei singoli; è attenta alle loro problematiche, alle loro attese; li stimola e li sollecita ad essere compartecipi e responsabili della propria crescita umana e cristiana. Intende così prevenire fenomeni di evasione e dispersione scolastica;
- si impegna a realizzare forme sistematiche di monitoraggio, tendenti ad orientare, recuperare, integrare quanti incontrano difficoltà cognitive o di socializzazione e conseguenti strategie didattiche mirate, a cura dei consigli di classe.

#### **Partecipazione, efficienza e trasparenza**

L'attuazione del presente documento è garantita dalla partecipazione e collaborazione dei componenti della comunità educante, tramite il funzionamento degli Organi Collegiali che consentono di realizzare una gestione compartecipata, pur nel rispetto delle diverse competenze. La partecipazione si esprime perciò anche e soprattutto attraverso i seguenti Organi collegiali: Consiglio di Istituto, Collegio docenti, Interclasse, Intersezione, e mediante altre forme di partecipazione come: Rappresentanti di classe, Assemblea dei genitori della classe, Commissione per la valutazione del Servizio Mensa e qualsiasi altra forma che mira allo sviluppo dell'Istituto e al bene degli alunni. La missione educativa è quindi svolta in unità di intenti e permette il conseguimento delle finalità proprie della Scuola Cattolica.

Per promuovere e facilitare ogni forma di partecipazione, la scuola assicura la massima semplificazione delle procedure amministrative ed una informazione trasparente e completa agli utenti (Legge 241 del 07/08/1990), salvo casi di situazioni personali e riservate. L'Istituto è disponibile a favorire attività extrascolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale, civile, religioso.

#### **Libertà di insegnamento e aggiornamento del personale**

La scuola, attraverso la programmazione individuale e collegiale, garantisce al corpo docente libertà di insegnamento, intesa come autonomia didattica, nel rispetto della personalità dell'alunno.

A tutti i membri della Comunità educante sono richiesti la conoscenza e il rispetto della specificità della scuola e dell'Istituto. Ognuno deve rendersi disponibile a condividerne lo spirito.

Per accrescere le competenze professionali e favorire gli aggiornamenti che facilitino il conseguimento delle finalità proprie del servizio scolastico, agli insegnanti è riconosciuto il diritto-dovere di partecipare ai corsi di aggiornamento promossi dall'Istituto.

In tal modo la scuola promuove l'adeguamento delle conoscenze e l'approfondimento della propria azione pedagogica.

L'Istituto San Giuseppe al Trionfale, dell'Opera Don Guanella, offrendo al territorio la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria, propone un percorso culturale, educativo e sociale a bambini d'ambosessi, senza alcuna discriminazione. Favorisce l'inserimento degli alunni svantaggiati, mira alla promozione totale della persona, curandone tutte le dimensioni. Esso, per le sue origini popolari volute dal nostro Fondatore, San Luigi Guanella, e per le forme di gestione partecipativa, realizza un servizio pubblico a vantaggio dell'intera comunità.

# PROGETTO EDUCATIVO-DIDATTICO (PTOF)

## FINALITA' DELL'INTERO ISTITUTO ED OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

Il progetto educativo si pone, come finalità primaria, la formazione integrale della persona nei vari aspetti: sociale, emotivo- affettivo, creativo e cognitivo.

A tale scopo, la scuola si fa carico di un'azione educativa specifica, indirizzata allo sviluppo della personalità dell'alunno.

All'inizio dell' anno scolastico gli insegnanti presentano ai genitori la programmazione annuale nelle sue linee principali e nelle finalità da raggiungere. Tale programmazione è visionabile in segreteria.

Gli obiettivi comuni, a cui tutto il corpo docente fa riferimento nell'ambito didattico, sono:

- seguire nel processo di apprendimento una linea graduale che aiuti il singolo a sviluppare tutte le proprie capacità, motivandolo ad impegnarsi nelle attività perché arricchisca le proprie competenze;
- progredire verso una completa alfabetizzazione culturale con l'apprendimento dei contenuti e dei linguaggi nelle varie discipline, comprese quelle legate ai nuovi linguaggi, come informatica, inglese e musica.
- attribuire importanza fondamentale all'inserimento della Lingua italiana nei suoi aspetti principali: ascoltare - parlare - leggere - scrivere e all'insegnamento della matematica, perché tali discipline sono strumenti indispensabili per ogni tipo di apprendimento;
- dare un'impostazione sistematica didatticamente ben fondata alle discipline di storia, geografia, scienze e studi sociali.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE DI SUPPORTO

Il curricolo di base sopra descritto è integrato dalla partecipazione degli alunni ad esperienze di vita che sono stimolo e arricchimento per la loro formazione umana e culturale. Si ritiene, perciò di massima importanza offrire la possibilità di:

- uscite a scopo didattico e partecipazione a spettacoli teatrali;
- attività sportive e ricreative proposte dall'Oratorio parrocchiale;
- realizzazione di momenti di festa insieme, con la partecipazione dei genitori, in occasione di ricorrenze religiose, e allo scopo di favorire la socializzazione.

Dentro questa cornice si collocano le attività integrative extra-curricolari proposte direttamente dalla Scuola e tenute da istruttori specializzati.

## INDICAZIONI NAZIONALI E COMPETENZE CHIAVE

L'Offerta formativa, nella Scuola dell'Infanzia e nella Scuola Primaria, si riferisce alle Indicazioni nazionali e si colloca all'interno del quadro di riferimento Europeo, che delinea otto competenze chiave, descrivendone le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate. E cioè:

- Competenza alfabetica funzionale

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

- Competenza multilinguistica

Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

- Competenza digitale

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.

- Competenza in materia di cittadinanza

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

- Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Secondo quanto richiesto dalle Indicazioni Nazionali e dalle competenze chiave europee, la Scuola dell'Infanzia ha una propria identità educativa, professionale e culturale. In essa ci si prende cura delle relazioni affettivo-emozionali degli alunni in relazione all'età e alle esigenze dell'utenza, così da assicurare un sereno ed efficace percorso formativo. La Scuola dell'Infanzia punta verso mete ben precise che costituiscono qualcosa di estremamente importante ed irrinunciabile:

- Sviluppo dell'identità come conquista della sicurezza, stima e fiducia in se stessi, vissuto affettivo positivo, identità personale e culturale connessa alle differenze dei sessi e alla comprensione di altre culture.
- Sviluppo dell'autonomia come capacità di orientarsi, di compiere scelte, di scoprire e interiorizzare valori, di pensare liberamente.
- Sviluppo della competenza come consolidamento delle abilità sensoriali, percettive e motorie, linguistiche ed intellettive; produzione ed interpretazione di messaggi, sviluppo di capacità cognitive e valorizzazione di intuizioni, immaginazione ed intelligenza creativa.
- Sviluppo del senso della cittadinanza come scoperta degli altri, dei loro bisogni e della necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise.

### Proposte educativo-didattiche

Le proposte educativo-didattiche della nostra scuola consistono in unità di apprendimento finalizzate all'acquisizione delle conoscenze di base relative ai 5 campi di esperienza come da "Indicazioni per il curricolo":

- il sé e l'altro: rafforzare la stima, l'identità, l'autonomia
- il corpo e il movimento: gestire l'affettività, le emozioni, il proprio corpo, avere cura della propria persona
- i discorsi e le parole: parlare, descrivere e raccontare
- immagini, suoni e colori: disegnare, dipingere, modellare, utilizzare il corpo e la voce
- la conoscenza del mondo: esplorare con i sensi, conoscere il trascorrere del tempo, formulare ipotesi, ricostruire vissuti

### Are tematiche in cui sono organizzate le competenze:

- Accoglienza
- Emozioni
- Conoscenza del corpo e sicurezza
- Educazione alla cittadinanza
- Arte e musica
- Nuove scoperte
- Feste e ricorrenze
- Pregrafismo e attività logico-matematiche
- Nuove tecnologie e coding

**Le nostre metodologie.** La nostra scuola promuove e favorisce:

- la valorizzazione del **gioco** in tutte le sue forme ed espressioni (giochi senso-motori e senso-percettivi, simbolici, imitativi, individuali e di gruppo, liberi e creativi), in quanto favorisce rapporti attivi e creativi, sia sul piano cognitivo che relazionale;
- **esplorazioni e ricerca** guidate, che facendo leva sulle curiosità del bambino, stimoleranno le capacità di "sperimentare" e di "fare" e valorizzeranno le proposte e le iniziative del bambino;
- **attività di intersezione**, che favorisce gli scambi e rende possibile un'interazione tra i bambini delle diverse sezioni, attraverso attività programmate;
- **mediazione didattica**, che favorisce l'apprendimento, attraverso l'organizzazione degli spazi e l'uso dei materiali didattici e non;
- **uscite didattiche**, che arricchiranno ulteriormente l'offerta educativo-didattica.
- **I laboratori.** Durante l'anno scolastico verranno attivati vari laboratori (in orario curricolare e/o extracurricolare) inerenti al progetto educativo annuale, che verranno approfonditi anche con

visite guidate all'esterno della struttura scolastica e con l'intervento di operatori esterni. Tra i laboratori in orario curricolare, si fa presente che, dalle 13 alle 13.30, saranno tenuti anche da docenti di inglese, educazione musicale ed educazione motoria; i laboratori extracurricolari sono indicati di seguito come attività integrative e vengono definiti di anno in anno.

## **OBIETTIVI FORMATIVI PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (Classi I-V)**

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono

gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita. La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva la nostra scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

### **Obiettivi formativi per le singole classi**

#### *Classe I*

#### **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*competenza alfabetica funzionale;*

*competenza multilinguistica;*

*competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;*

*competenza digitale;*

*competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*

*competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*

*competenza imprenditoriale;*

*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

#### **DISCIPLINA: ITALIANO**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.
- ✓ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- ✓ Raccontare storie personali fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
- ✓ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

#### **LEGGERE**

- ✓ Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce.
- ✓ Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla.
- ✓ Comprendere testi di tipo diverso (continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago).
- ✓ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.

#### **SCRIVERE**

- ✓ Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- ✓ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

- ✓ Produrre semplici testi funzionali narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) connessi con situazioni quotidiane.
- ✓ Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- ✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- ✓ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- ✓ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- ✓ Riconoscere se una frase è o no completa.

### **DISCIPLINA: *INGLESE***

#### **RICEZIONE ORALE**

- ✓ Comprendere semplici indicazioni verbali ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e con il supporto della gestualità.
- ✓ Comprendere in modo globale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni.

#### **PRODUZIONE ORALE**

- ✓ Riprodurre suoni, parole e semplici frasi rispettando pronuncia e intonazione.
- ✓ Riprodurre filastrocche e canzoni insieme al gruppo classe.
- ✓ Interagire con i compagni in modo essenziale per presentarsi, per giocare o simulare giochi di ruolo utilizzando espressioni memorizzate, anche se formalmente imperfette.

### **DISCIPLINA: *EDUCAZIONE MUSICALE***

#### **ASCOLTARE**

- ✓ Ascoltare, riconoscere e rappresentare il suono, il rumore e il silenzio.
- ✓ Ascoltare e discriminare suoni e rumori degli ambienti sonori.
- ✓ Ascoltare brani musicali di vario genere e riflettere sulle emozioni trasmesse dalla musica, interpretandola attraverso il disegno, i colori e il movimento.
- ✓ Ascoltare e coordinare l'azione motoria al ritmo musicale

#### **ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI**

- ✓ Esplorare le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori e semplici canti, accostandosi alle prime regole necessarie per la pratica corale.
- ✓ Esplorare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti
- ✓ Riprodurre con i "gesti suono" semplici schemi ritmici proposti
- ✓ Accompagnare i canti con i "gesti-suono" e semplici strumenti ritmici
- ✓ Imparare a battere il tempo con le mani, cogliendo l'importanza della pulsazione ritmica

#### **CONOSCERE**

- ✓ Riconoscere alcuni strumenti musicali
- ✓ Conoscere alcuni segni della notazione musicale
- ✓ Conoscere la differenza tra il suono e il rumore

### **DISCIPLINA: *EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE***

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

## **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

## **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- ✓ Individuare in un'opera d'arte, in modo elementare, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio, per comprenderne il messaggio.

## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**

- ✓ Saper organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

## **DISCIPLINA: IRC**

### **DIO E L'UOMO**

- ✓ Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre.
- ✓ Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù.
- ✓ Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.

### **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ✓ Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.

### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ✓ Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.

### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ✓ Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.
- ✓ Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.
- ✓ Conoscere una nuova realtà scolastica e prendere coscienza dei valori dello stare insieme.

## **AREA STORICO – GEOGRAFICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

## **DISCIPLINA: STORIA**

### **USO DELLE FONTI**

- ✓ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su quello degli adulti e della propria comunità.

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- ✓ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.
- ✓ Conoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ecc.).

### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- ✓ Individuare analogie e differenze tra passato e presente.

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.

- ✓ Narrare in modo semplice le conoscenze acquisite.

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

### **ORIENTAMENTO**

- ✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.

### **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

- ✓ Rappresentare percorsi e spazi conosciuti.
- ✓ Usare una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio.

### **PAESAGGIO**

- ✓ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- ✓ Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato.
- ✓ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi.

## **AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia; imparare ad imparare; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

### **ARITMETICA**

- ✓ Contare eventi o oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20.
- ✓ Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, attraverso misure di lunghezza).
- ✓ Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, entro il 20, confrontarli e ordinarli.
- ✓ Iniziare a conoscere le operazioni di addizione e sottrazione, entro il 20.

### **GEOMETRIA**

- ✓ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- ✓ Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche nel piano e nello spazio.
- ✓ Iniziare a conoscere la nozione di percorso.

### **LOGICA**

- ✓ Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.
- ✓ Iniziare a conoscere il significato logico della negazione di una proprietà.

### **STATISTICA E PROBABILITÀ**

- ✓ Rappresentare relazioni e dati attraverso istogrammi.
- ✓ Conoscere il significato degli attributi *certo*, *possibile*, *impossibile* riferiti a un evento.

## **DISCIPLINA: SCIENZE e TECNOLOGIA**

- ✓ Conoscere la differenza fra esseri viventi e non viventi.
- ✓ I cinque sensi.
- ✓ Conoscere attraverso tutti i sensi le parti delle piante e degli animali.

## **DISCIPLINA: INFORMATICA**

- ✓ Acquisire tecniche e procedure informatiche
- ✓ Utilizzare in modo creativo il mezzo tecnologico

### **Classe II**

## **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*competenza alfabetica funzionale;*  
*competenza multilinguistica;*  
*competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;*  
*competenza digitale;*  
*competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*  
*competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*  
*competenza imprenditoriale;*  
*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- ✓ Sviluppare fiducia e interesse nella comunicazione con i compagni.
- ✓ Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività, spiegazione di giochi o compiti proposti. Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione.
- ✓ Inserirsi positivamente in una conversazione rispettando i turni di parola e tenendo conto di quanto già detto dall'insegnante o dai compagni.
- ✓ Formulare domande per capire meglio o per ampliare il discorso, rispondere a domande in modo pertinente anche per esprimere un proprio pensiero o riflessione.
- ✓ Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali (azioni in ordine cronologico, protagonisti, aspetti del contesto), riferirne il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti.
- ✓ Descrivere con il linguaggio verbale immagini e saper organizzare i contenuti descrittivi.

#### **LEGGERE**

- ✓ Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.
- ✓ Individuare l'idea centrale, le informazioni principali in un testo letto e lo scopo comunicativo dell'autore.
- ✓ Leggere testi per ricavarne informazioni o istruzioni in vista di un compito.
- ✓ Raccontare una semplice storia personale vissuta o letta/ascoltata rispettando l'ordine cronologico e in modo chiaro per chi ascolta.
- ✓ Esercitare la memoria con filastrocche e poesie.

#### **SCRIVERE**

- ✓ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- ✓ Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.
- ✓ Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi (narrare, descrivere, informare) anche con il supporto di scalette e domande pilota.

#### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- ✓ Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartelloni, tabelle, memorie cartacee ecc.).
- ✓ Compiere semplici osservazioni su una frase per rilevarne alcune regolarità e gli elementi fondamentali.
- ✓ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese quando si scrive.
- ✓ Utilizzare semplici tecniche di memorizzazione e di autocorrezione.
- ✓ Collocare nel tempo presente, passato, futuro: fatti, eventi, azioni.

## **DISCIPLINA: *INGLESE***

### **RICEZIONE ORALE**

- ✓ Comprendere espressioni e frasi di uso comune.
- ✓ Comprendere comandi e istruzioni di uso quotidiano anche senza il supporto della gestualità.
- ✓ Comprendere in modo globale il senso di una breve narrazione da parte dell'insegnante con il supporto della mimica e della gestualità.

### **PRODUZIONE ORALE**

- ✓ Riprodurre parole, frasi e filastrocche rispettando pronuncia, ritmo e intonazione.
- ✓ Interagire con i compagni per soddisfare bisogni di tipo concreto o all'interno del gioco utilizzando espressioni pertinenti e frasi memorizzate adatte al contesto.

### **RICEZIONE SCRITTA**

- ✓ Riconoscere parole ed espressioni scritte con le quali si è familiarizzato.

### **PRODUZIONE SCRITTA**

Riprodurre parole familiari con o senza il modello.

## **DISCIPLINA: *ARTE E IMMAGINE***

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale.
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- ✓ Individuare nelle immagini le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### **COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, per comprenderne il messaggio e la funzione.
- ✓ Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

## **DISCIPLINA: *ED. MUSICALE***

### **ASCOLTARE**

- ✓ Ascoltare brani musicali di vario genere e riflettere sulle emozioni trasmesse dalla musica, interpretandola attraverso il disegno, i colori e il movimento.
- ✓ Ascoltare e riconoscere i parametri del suono
- ✓ Ascoltare e riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali
- ✓ Ascoltare e coordinare l'azione motoria al ritmo musicale

### **ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI**

- ✓ Cantare all'unisono e in canone
- ✓ Modulare la voce nel parlato e nel canto, ponendo attenzione al ritmo, all'espressività e ai parametri del suono
- ✓ Accompagnare canti e brevi brani musicali con i gesti-suono e gli strumenti ritmici

- ✓ Battere il tempo con le mani, i piedi e semplici strumenti a percussione, cogliendo l'importanza della pulsazione ritmica.
- ✓ Suonare brevi melodie con il glockenspiel
- ✓ Leggere ed eseguire sequenze ritmiche con la voce, le mani, i piedi e semplici strumenti a percussione

## **CONOSCERE**

- ✓ Conoscere alcuni strumenti musicali
- ✓ Conoscere alcuni segni della notazione musicale
- ✓ Conoscere i parametri del suono

### **DISCIPLINA: ED. MOTORIA**

- ✓ Migliorare e consolidare la coordinazione dinamica generale e oculo-manuale nelle diverse attività.
- ✓ Utilizzare in forma originale e creativa il corpo e il movimento per esprimersi.

### **DISCIPLINA: IRC**

## **DIO E L'UOMO**

- ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
- ✓ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.

## **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ✓ Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.

## **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ✓ Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.
- ✓ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.
- ✓ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).

## **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ✓ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
- ✓ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

### **AREA STORICO – GEOGRAFICA**

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*competenza alfabetica funzionale;*  
*competenza multilinguistica;*  
*competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;*  
*competenza digitale;*  
*competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*  
*competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*  
*competenza imprenditoriale;*  
*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

### **DISCIPLINA: STORIA**

## **USO DELLE FONTI**

- ✓ Individuare tracce e testimonianze e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale e della comunità.

## **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- ✓ Verbalizzare e rappresentare graficamente le attività e i fatti vissuti o ricostruiti.
- ✓ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate.
- ✓ Individuare durate, periodi, cicli temporali, trasformazioni in fenomeni ed esperienze personali e non.
- ✓ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario ecc.) in riferimento alla propria esperienza.

## **STRUMENTI CONCETTUALI**

- ✓ Conoscere aspetti del passato recente attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti.
- ✓ Ricostruire le esperienze, le attività e i fatti vissuti o narrati rappresentandoli con disegni, linee e schemi temporali.

## **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- ✓ Rappresentare e comunicare le conoscenze apprese con linguaggi diversi: verbali e grafici.

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

### **ORIENTAMENTO**

- ✓ Utilizzare consapevolmente gli indicatori topologici per muoversi e descrivere verbalmente una posizione o un percorso.
- ✓ Orientarsi in uno spazio noto attraverso l'uso di punti di riferimento fissi.
- ✓ Arricchire la rappresentazione mentale dello spazio con esplorazioni, osservazioni dell'ambiente, produzioni grafiche.

### **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

- ✓ Rappresentare gli oggetti e la realtà esperita da più punti di vista.
- ✓ Rappresentare spazi con simboli e misure arbitrari.

### **PAESAGGIO**

- ✓ Conoscere il territorio prossimo alla scuola attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- ✓ Mettere in relazione gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- ✓ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato per rispondere ai bisogni ed è modificato dalle attività umane.
- ✓ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, l'organizzazione e le funzioni dei vari spazi.

## **AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia; imparare ad imparare; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

### **ARITMETICA**

- ✓ Contare eventi o oggetti, a voce e mentalmente, entro il 100. Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, attraverso misure di lunghezza).
- ✓ Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, entro il 100, confrontarli e ordinarli.
- ✓ Conoscere le quattro operazioni, con particolare riguardo alla memorizzazione delle somme di numeri entro il 20 e alle tabelline della moltiplicazione entro il 100.

### **GEOMETRIA**

- ✓ Iniziare a costruire il quaderno di Geometria, introducendo la nomenclatura specifica riguardo alle rette e ai segmenti e ad alcune figure geometriche.

- ✓ Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche nel piano e nello spazio.
- ✓ Avere una conoscenza percettiva delle nozioni di simmetria centrale e assiale.
- ✓ Eseguire semplici percorsi a partire dalla descrizione verbale o dal disegno.

#### **LOGICA**

- ✓ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- ✓ Conoscere il significato logico della negazione di una proprietà.

#### **STATISTICA E PROBABILITÀ**

- ✓ Prime esperienze di probabilità attraverso istogrammi e ideogrammi.

#### **DISCIPLINA: SCIENZE e TECNOLOGIA**

- ✓ La materia.
- ✓ Eseguire misure di lunghezza.
- ✓ Comprendere i fenomeni atmosferici.
- ✓ Iniziare a conoscere il regno animale.
- ✓ Scoprire le interazioni fra acqua e piante.

#### **DISCIPLINA: INFORMATICA**

- ✓ Sviluppare e potenziare le capacità logiche e di organizzazione dei dati di un problema
- ✓ Utilizzare in modo creativo il mezzo tecnologico

#### **Classe III**

#### **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*competenza alfabetica funzionale;*  
*competenza multilinguistica;*  
*competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;*  
*competenza digitale;*  
*competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*  
*competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*  
*competenza imprenditoriale;*  
*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

#### **DISCIPLINA: ITALIANO**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi apportando contributi personali, rispettando i turni di parola e tenendo conto del punto di vista altrui.
- ✓ Ascoltare testi narrativi e informativi, coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile.
- ✓ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando in modo chiaro le informazioni.
- ✓ Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

#### **LEGGERE**

- ✓ Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.
- ✓ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.
- ✓ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi); coglierne l'argomento e le informazioni principali.
- ✓ Comprendere testi continui e non continui, per scopi pratici.
- ✓ Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale.

#### **SCRIVERE**

- ✓ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
- ✓ Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- ✓ Comprendere nei testi il significato di parole non note utilizzando il contesto e le conoscenze intuitive.
- ✓ Ampliare il patrimonio lessicale, a partire da testi e contesti d'uso e usare in modo appropriato le parole apprese.
- ✓ Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.
- ✓ Riconoscere e utilizzare alcune categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni, avverbio).
- ✓ Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).
- ✓ Utilizzare nella produzione scritta le conoscenze ortografiche e adottare strategie di autocorrezione.

### **DISCIPLINA: *INGLESE***

#### **RICEZIONE ORALE**

- ✓ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.

#### **PRODUZIONE ORALE**

- ✓ Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

#### **RICEZIONE SCRITTA**

- ✓ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

- ✓ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.

### **DISCIPLINA: *ED. MUSICALE***

#### **ASCOLTARE**

- ✓ Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo, individuando le principali caratteristiche, formali ed espressive, dei brani ascoltati
- ✓ Ascoltare e riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali
- ✓ Riconoscere, classificare e rappresentare con segno grafico le caratteristiche del suono

#### **ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI**

- ✓ Consolidare le regole necessarie per la pratica corale.
- ✓ Cogliere il valore del canto come mezzo di comunicazione.
- ✓ Cantare in modo espressivo, all'unisono e in canone
- ✓ Accompagnare il canto con i gesti-suono e gli strumenti a percussione
- ✓ Eseguire sequenze ritmiche con la voce e gli strumenti a percussione
- ✓ Suonare semplici melodie con il glockenspiel
- ✓ Assumere la corretta postura per suonare il flauto dolce, gestendo correttamente la respirazione e l'emissione del fiato
- ✓ Leggere e suonare semplici melodie con il flauto dolce.
- ✓ Suonare il flauto insieme agli altri all'unisono

#### **CONOSCERE**

- ✓ Conoscere alcuni segni della notazione musicale
- ✓ Conoscere il concetto di misura e di tempo musicale
- ✓ Analizzare semplici spartiti musicali per flauto
- ✓ Conoscere brevi cenni sugli autori e sui brani proposti

- ✓ Conoscere le origini e le caratteristiche del flauto dolce
- ✓ Conoscere parametri del suono

### **DISCIPLINA: *ED. MOTORIA***

- ✓ Percepire, conoscere e utilizzare il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo e al movimento.
- ✓ Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.
- ✓ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

### **DISCIPLINA: *IRC***

#### **DIO E L'UOMO**

- ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
- ✓ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.

#### **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ✓ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- ✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi-chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.

#### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ✓ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.
- ✓ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).

#### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ✓ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.
- ✓ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare ecc.).

### **DISCIPLINA: *ARTE E IMMAGINE***

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

#### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- ✓ Individuare nelle immagini e nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

#### **COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

- ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

## **AREA STORICO – GEOGRAFICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*competenza alfabetica funzionale;*  
*competenza multilinguistica;*  
*competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;*  
*competenza digitale;*  
*competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*  
*competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*  
*competenza imprenditoriale;*  
*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

### **DISCIPLINA: STORIA**

#### **USO DELLE FONTI**

- ✓ Riconoscere tracce e fonti per indagare sul passato e interpretare il presente.
- ✓ Elaborare ipotesi sulla base di tracce e fonti.
- ✓ Riconoscere e classificare fonti di diverso tipo.
- ✓ Ricostruire, attraverso le fonti, il passato sia individuale che relativo alla comunità di appartenenza.

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- ✓ Rappresentare conoscenze ed esperienze attraverso linguaggi di diverso tipo (orali, scritti, iconografici).
- ✓ Padroneggiare ordinatori temporali.
- ✓ Riconoscere permanenze e mutamenti nell'evolversi della cultura umana.
- ✓ Ricorrere a misurazioni temporali convenzionali.
- ✓ Manipolare materiali per la ricostruzione esemplificativa di manufatti.

#### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- ✓ Interpretare testi di tipo scientifico e narrativo su temi legati alla storia dell'uomo.
- ✓ Strutturare le conoscenze secondo ordinatori temporali.
- ✓ Costruire schemi logici e di sintesi.
- ✓ Confrontare contenuti di tipo storiografico per individuare elementi di continuità ed elementi di discontinuità.

#### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Esprimere i contenuti appresi in modo personale secondo diverse modalità: in forma orale, scritta e iconica

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

#### **ORIENTAMENTO**

- ✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici.
- ✓ Orientarsi nello spazio locale individuando punti di riferimento.
- ✓ Definire la posizione degli elementi osservati ed estendere la propria carta mentale.

#### **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

- ✓ Rappresentare oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale.
- ✓ Tracciare schizzi cartografici e percorsi.
- ✓ Leggere e interpretare carte di diverso tipo.

## **PAESAGGIO**

- ✓ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- ✓ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, cogliendone le trasformazioni nel tempo.

## **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- ✓ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- ✓ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.
- ✓ Individuare gli effetti degli interventi umani nel territorio nel corso del tempo.
- ✓ Sviluppare sensibilità e responsabilità verso il patrimonio naturale e culturale, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.

## ***AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA***

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*competenza alfabetica funzionale;*

*competenza multilinguistica;*

*competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;*

*competenza digitale;*

*competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*

*competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*

*competenza imprenditoriale;*

*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

### **DISCIPLINA: MATEMATICA**

#### **ARITMETICA**

- ✓ Contare eventi o oggetti, a voce e mentalmente.
- ✓ Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, attraverso misure di lunghezza).
- ✓ Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, confrontarli e ordinarli.
- ✓ Iniziare a conoscere le frazioni e i numeri decimali.
- ✓ Conoscere con sicurezza le quattro operazioni.
- ✓ Conoscere e scoprire alcune semplici regolarità e proprietà delle tabelline.

#### **GEOMETRIA**

- ✓ Costruzione del quaderno di Geometria, introducendo la nomenclatura specifica riguardo a coppie di rette, angoli e alcune figure.
- ✓ Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche.
- ✓ Avere una conoscenza percettiva di alcune trasformazioni isometriche del piano.
- ✓ Eseguire semplici percorsi a partire dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso e dare istruzioni affinché qualcuno compia un percorso.
- ✓ La nozione di perimetro.

#### **LOGICA**

- ✓ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con particolare riguardo alla classificazione di figure geometriche.

#### **STATISTICA E PROBABILITÀ**

- ✓ Esperienze di probabilità e statistica attraverso sistemi classici (monete, dadi).

### **DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**

- ✓ Eseguire misure di grandezze fisiche.
- ✓ I regni della natura.

- ✓ Gli ecosistemi e le diversità dei viventi.
- ✓ Imparare a osservare e classificare

### **DISCIPLINA: INFORMATICA**

- ✓ Favorire un uso corretto e consapevole del computer, come strumento di apprendimento e mezzo di trasmissione culturale
- ✓ Favorire negli alunni un atteggiamento, volto alla soluzione collaborativa dei problemi, che preveda l'adozione di strategie creative potenziate dall'uso del computer.

### *Classe IV*

### **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*competenza alfabetica funzionale;*  
*competenza multilinguistica;*  
*competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;*  
*competenza digitale;*  
*competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*  
*competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*  
*competenza imprenditoriale;*  
*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- ✓ Attivare l'ascolto attivo dei contenuti di differenti contesti e modelli comunicativi (conversazioni/discussioni, consegne/istruzioni, narrazioni, descrizioni, argomenti di studio).
- ✓ Attribuire attraverso il contesto il corretto significato a termini non noti.
- ✓ Prestare attenzione per tempi adeguati.
- ✓ Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse.
- ✓ Nell'espressione orale utilizzare toni e registri differenziati rispetto alla situazione comunicativa.
- ✓ Esprimersi focalizzando le informazioni principali rispetto a una situazione comunicativa.
- ✓ Esprimersi usando un lessico specifico rispetto alla situazione comunicativa.
- ✓ Formulare domande di confronto.
- ✓ Intervenire in una conversazione con pertinenza rispetto all'argomento trattato con un linguaggio appropriato.
- ✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione verbale.
- ✓ Interagire in una conversazione/discussione selezionando le informazioni rispetto agli interventi dei compagni in modo pertinente.
- ✓ Rispondere a domande su argomenti specifici di carattere disciplinare scegliendo tra informazioni date.
- ✓ Raccontare utilizzando nessi logico-temporali, spaziali, causali.
- ✓ Raccontare controllando l'uso dei verbi rispetto al tempo.
- ✓ Riferire un tema affrontato in classe attraverso una semplice sintesi.
- ✓ Esporre osservazioni rispetto a un argomento conosciuto.
- ✓ Essere consapevole delle proprie strategie di ascolto.

#### **LEGGERE**

- ✓ Leggere correttamente ad alta voce in modo scorrevole e rispettando la punteggiatura.
- ✓ Leggere in modalità silenziosa.
- ✓ Individuare il significato della funzione della grafica e dell'impaginazione.
- ✓ Comprendere il significato di informazioni implicite presenti all'interno dei testi.
- ✓ Formulare ipotesi sull'intenzione comunicativa con cui il testo è stato prodotto.
- ✓ Attribuire attraverso il contesto testuale il corretto significato a termini non noti.
- ✓ Cogliere l'argomento centrale selezionando le informazioni secondo un criterio dato.

- ✓ Riconoscere la struttura delle tipologie testuali affrontate.
- ✓ Strutturare semplici schemi, in funzione di una sintesi e/o memorizzare le informazioni principali.
- ✓ Riconoscere e apprendere strategie di lettura selettiva, analitica, globale.
- ✓ Incrementare progressivamente la comprensione e l'utilizzo del lessico di base.
- ✓ Migliorare la capacità di comprensione del significato contestuale di termini non noti.
- ✓ Arricchire il proprio patrimonio lessicale sia attraverso la lettura libera sia mediante lo studio delle differenti discipline.
- ✓ Individuare relazioni di significato fra parole.
- ✓ Riconoscere rapporti di significato tra i termini rispetto al contesto.
- ✓ Riconoscere campi e sfere lessicali.

## **SCRIVERE**

- ✓ Scrivere in modo ortograficamente corretto.
- ✓ Padroneggiare l'uso della punteggiatura.
- ✓ Produrre brevi riflessioni personali, commenti motivati su argomenti conosciuti o trattati in classe.
- ✓ Produrre testi applicando schemi di struttura testuale relativamente ad alcune tipologie.
- ✓ Narrare secondo un ordine logico-cronologico.
- ✓ Descrivere secondo un punto di vista.
- ✓ Dare istruzioni scritte su procedure operative da applicare.
- ✓ Esporre informazioni seguendo uno schema di riferimento su argomenti esperienziali o di studio.
- ✓ Usare sinonimi, iperonimi, perifrasi, pronomi ed ellissi per evitare ripetizioni.
- ✓ Raccogliere individualmente e/o collettivamente le idee, pianificandole seguendo una traccia rispetto al compito di scrittura assegnato.
- ✓ Presentare le informazioni raccolte secondo un ordine logico-funzionale al testo prodotto.
- ✓ Contenuti principali delle Unità di apprendimento
- ✓ In alcune situazioni strutturate tener conto del destinatario, della funzione, dello scopo nella propria comunicazione scritta.
- ✓ Rispondere a domande di comprensione (informazioni esplicite/implicite).
- ✓ Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi.
- ✓ Individuare forme scorrette di coesione grammaticale e sintattica e di coerenza nel proprio testo.
- ✓ Apprendere strategie di pianificazione di un testo. Riflettere sulla propria abilità di scrittura.
- ✓ In alcune situazioni strutturate tener conto del destinatario, della funzione, dello scopo nella propria comunicazione scritta.
- ✓ Rispondere a domande di comprensione (informazioni esplicite/implicite).
- ✓ Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi.
- ✓ Individuare forme scorrette di coesione grammaticale e sintattica e di coerenza nel proprio testo.
- ✓ Apprendere strategie di pianificazione di un testo.
- ✓ Riflettere sulla propria abilità di scrittura.

## **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- ✓ Riconoscere la funzione dei diversi codici in relazione alla situazione comunicativa.
- ✓ Riconoscere la differenza tra linguaggio formale e informale.
- ✓ Riconoscere rapporti di significato tra i termini rispetto al contesto.
- ✓ Individuare regole fondamentali di accettabilità semantica (ordine, concordanza, significato).
- ✓ Individuare e classificare le parole rispetto alla funzione grammaticale: sostantivi, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, interiezioni, congiunzioni, avverbi.
- ✓ Individuare e riconoscere modi e tempi dei verbi.
- ✓ Arricchire frasi nucleari attraverso espansioni dirette.
- ✓ Arricchire frasi nucleari attraverso espansioni indirette.
- ✓ Stabilire rapporti di concordanza tra le frasi, utilizzando connettivi adeguati.
- ✓ Riconoscere rapporti di coordinazione tra frasi complesse.
- ✓ Sviluppare la capacità di ricordare le regole e le strutture grammaticali mediante lo sviluppo di tecniche per attivare la memoria (uso dei colori, mappe concettuali, uso in modo sistematico in situazioni concrete).
- ✓ Avvio all'utilizzo di strutture grammaticali e strutture sintattiche con consapevolezza.

## **DISCIPLINA: *INGLESE***

### **RICEZIONE ORALE**

- ✓ Comprendere messaggi, istruzioni e comandi sempre più complessi e articolati.
- ✓ Ascoltare e comprendere brevi brani narrativi e descrittivi contenenti espressioni o frasi note.

### **PRODUZIONE ORALE**

- ✓ Descrivere immagini, scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale e interagire con espressioni e frasi adeguate alla situazione.

### **RICEZIONE SCRITTA**

- ✓ Comprendere testi sempre più articolati di tipo descrittivo, narrativo o informativo, anche privi del supporto visivo, purché contengano parole e frasi conosciute.

### **PRODUZIONE SCRITTA**

- ✓ Scrivere correttamente un numero ampio di parole con le quali si è familiarizzato oralmente.
- ✓ Scrivere semplici messaggi o brevi lettere a carattere personale in modo sempre più libero, anche se formalmente imperfetti.
- ✓ Produrre brevi descrizioni di oggetti, animali o persone utilizzando un lessico sempre più ricco.

## **DISCIPLINA: *EDUCAZIONE MUSICALE***

### **ASCOLTARE**

- ✓ Attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo, individuando caratteristiche formali ed espressive dei brani ascoltati
- ✓ Cogliere la comunicatività della musica e le emozioni trasmesse.
- ✓ Ascoltare brani musicali per imparare a riconoscere la voce degli strumenti, cogliendone le caratteristiche principali.

### **ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI**

- ✓ Modulare la voce nel parlato e nel canto, ponendo particolare attenzione al ritmo e all'espressività
- ✓ Cantare all'unisono e in canone
- ✓ Accompagnare il canto con i gesti-suono e gli strumenti a percussione
- ✓ Eseguire sequenze ritmiche con la voce, i gesti-suono e con semplici strumenti a percussione.
- ✓ Suonare semplici melodie con il flauto leggendo la notazione musicale

### **CONOSCERE**

- ✓ Conoscere alcuni segni della notazione musicale
- ✓ Analizzare lo spartito di semplici brani musicali
- ✓ Conoscere le caratteristiche di alcuni strumenti musicali
- ✓ Conoscere cenni storici sugli autori e sui brani proposti

## **DISCIPLINA: *EDUCAZIONE MOTORIA***

- ✓ Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- ✓ Utilizzare la comunicazione non verbale per esprimere, comunicare e trasmettere stati d'animo, idee e situazioni.
- ✓ Utilizzare in maniera corretta e appropriata spazi e attrezzature per la prevenzione degli infortuni.
- ✓ Conoscere i grandi eventi sportivi, gli sport che li compongono ed i valori che trasmettono

## **DISCIPLINA: *IRC***

### **DIO E L'UOMO**

- ✓ Descrivere i contenuti principali del credo cristiano.

- ✓ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni e parole.

### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ✓ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- ✓ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- ✓ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio umano.

### **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ✓ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- ✓ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- ✓ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- ✓ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.

### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ✓ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

## **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

## **AREA STORICO – GEOGRAFICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*competenza alfabetica funzionale;*

*competenza multilinguistica;*

*competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;*

*competenza digitale;*  
*competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*  
*competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*  
*competenza imprenditoriale;*  
*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

## **DISCIPLINA: STORIA**

### **USO DELLE FONTI**

- ✓ Leggere e ricavare informazioni, anche inferenziali, da fonti diverse.

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- ✓ Individuare gli elementi caratterizzanti i quadri di civiltà.
- ✓ Utilizzare gli elementi per ricostruire alcuni quadri di civiltà del passato antico, usando correttamente la cronologia.

### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- ✓ Analizzare gli argomenti storici del passato antico individuando permanenze e mutamenti.

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- ✓ Organizzare le informazioni acquisite e comunicarle con codici diversi

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

### **ORIENTAMENTO**

- ✓ Orientarsi nello spazio e sulle carte.
- ✓ Ampliare progressivamente le proprie carte mentali, utilizzando fonti diverse.

### **PAESAGGIO**

- ✓ Conoscere, descrivere e interpretare gli elementi caratterizzanti vari tipi di paesaggi.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- ✓ Comprendere il significato polisemico del concetto di regione (amministrativa e naturale).

### **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

- ✓ Usare il linguaggio della geograficità per acquisire ed esprimere informazioni geografiche.
- ✓ Individuare problemi nell'organizzazione territoriale italiana

## **AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*competenza alfabetica funzionale;*  
*competenza multilinguistica;*  
*competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;*  
*competenza digitale;*  
*competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*  
*competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*  
*competenza imprenditoriale;*  
*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

### **ARITMETICA**

- ✓ Leggere e scrivere i numeri interi in notazione posizionale, confrontarli e ordinarli.
- ✓ Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà, valutando in situazioni concrete l'opportunità di fare uso di algoritmi mentali o scritti oppure della calcolatrice.
- ✓ Conoscere e scoprire alcune proprietà delle tabelline.

- ✓ Distinguere multipli e divisori.
- ✓ Conoscere notazioni numeriche non posizionali per i numeri interi.
- ✓ Conoscere i numeri decimali e operare con essi.
- ✓ Conoscere le frazioni, eseguire operazioni sulle frazioni e saper applicare frazioni a situazioni concrete.
- ✓ Confrontare e ordinare numeri decimali e frazioni.

## **GEOMETRIA**

- ✓ Introdurre la nomenclatura specifica riguardo alle principali figure geometriche piane e solide.
- ✓ Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche e dei rapporti che intercorrono tra esse.
- ✓ Conoscere alcune trasformazioni isometriche del piano.
- ✓ Determinare il perimetro e l'area dei triangoli e dei principali quadrilateri.

## **LOGICA**

- ✓ Conoscere l'alternativa vero/falso per gli enunciati.
- ✓ Adoperare correttamente congiunzione, disgiunzione e negazione.

## **STATISTICA E PROBABILITÀ**

- ✓ Fare esperienze di probabilità e statistica attraverso sistemi classici (monete, dadi).
- ✓ Rappresentare dati attraverso istogrammi e ideogrammi.
- ✓ Conoscere media, moda e mediana.
- ✓ Operare con le percentuali.

### **DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**

- ✓ Eseguire misure di grandezze fisiche.
- ✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali.
- ✓ Aria e acqua.
- ✓ Funzioni di animali e piante.
- ✓ Autotrofi ed eterotrofi.
- ✓ Energia e calore.

### **DISCIPLINA: INFORMATICA**

- ✓ Favorire negli alunni un atteggiamento consapevole delle potenzialità che il computer può offrire come strumento di documentazione, comunicazione attraverso la socializzazione delle esperienze.
- ✓ Favorire negli alunni un atteggiamento volto alla ricerca di soluzioni creative regolate dal rigore e dal controllo delle procedure.

### *Classe V*

### **AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA**

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*competenza alfabetica funzionale;*  
*competenza multilinguistica;*  
*competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;*  
*competenza digitale;*  
*competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*  
*competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*  
*competenza imprenditoriale;*  
*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- ✓ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, una discussione, un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- ✓ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ecc.).

- ✓ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche
- ✓ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

### **LEGGERE**

- ✓ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- ✓ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- ✓ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- ✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.
- ✓ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### **SCRIVERE**

- ✓ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- ✓ Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
- ✓ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- ✓ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- ✓ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- ✓ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- ✓ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- ✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- ✓ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- ✓ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- ✓ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).

## **DISCIPLINA: INGLESE**

### **RICEZIONE ORALE**

- ✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e il senso generale.

### **PRODUZIONE ORALE**

- ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### **RICEZIONE SCRITTA**

- ✓ Leggere e comprendere semplici e brevi testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

## **PRODUZIONE SCRITTA**

- ✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.
- ✓ Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento: osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato, osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato, osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

## **DISCIPLINA: *MUSICA***

### **ASCOLTARE**

- ✓ Attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo, individuando le principali caratteristiche formali ed espressive dei brani ascoltati
- ✓ Cogliere la comunicatività della musica e le emozioni trasmesse per comprendere le intenzioni dell'autore
- ✓ Ascoltare e riconoscere i principali generi musicali

### **ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI**

- ✓ Cantare per esprimere emozioni, all'unisono e in canone
- ✓ Eseguire una partitura ritmica, con la voce, i gesti-suono e gli strumenti a percussione
- ✓ Accompagnare la voce che canta o che narra con strumenti a percussione
- ✓ Suonare brevi melodie con il glockenspiel
- ✓ Suonare con il flauto alcuni brani musicali, seguendo la notazione musicale
- ✓ Comporre e suonare semplici melodie con il flauto

### **CONOSCERE**

- ✓ Conoscere i parametri del suono
- ✓ Conoscere alcuni segni della notazione musicale
- ✓ Analizzare lo spartito di semplici brani musicali per flauto
- ✓ Conoscere le principali famiglie di strumenti musicali
- ✓ Conoscere i principali generi musicali
- ✓ Conoscere cenni storici sui compositori e i brani studiati

## **DISCIPLINA: *ED. MOTORIA***

- ✓ Consolidare le capacità coordinative e sviluppare le capacità condizionali modulandole in relazione all'intensità e alla durata dello sforzo.
- ✓ Riconoscere e valutare traiettorie e distanze.
- ✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- ✓ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

## **DISCIPLINA: *IRC***

### **DIO E L'UOMO**

- ✓ Descrivere i contenuti principali del credo cristiano.
- ✓ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- ✓ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- ✓ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ✓ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- ✓ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- ✓ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio umano.

#### **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ✓ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- ✓ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- ✓ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.

#### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ✓ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- ✓ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

### **DISCIPLINA: *EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE***

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

#### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### ***AREA STORICO – GEOGRAFICA***

#### **DISCIPLINA: *STORIA***

#### **USO DELLE FONTI**

- ✓ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- ✓ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- ✓ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- ✓ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- ✓ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- ✓ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- ✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- ✓ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- ✓ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso: manualistici e non, cartacei e digitali.

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

### **ORIENTAMENTO**

- ✓ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- ✓ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.

### **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

- ✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.
- ✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).

### **PAESAGGIO**

- ✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).
- ✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- ✓ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali.

## **AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

### **DISCIPLINA: MATEMATICA**

#### **ARITMETICA**

- ✓ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- ✓ Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.
- ✓ Conoscere le potenze.
- ✓ Stimare il risultato di un'operazione.
- ✓ Operare con le frazioni e i decimali.
- ✓ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- ✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

#### **GEOMETRIA**

- ✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- ✓ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- ✓ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

- ✓ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- ✓ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- ✓ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- ✓ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.).
- ✓ Conoscere la nozione di volume e saper determinare superficie e volume di alcuni solidi.

#### **LOGICA**

- ✓ Conoscere alcuni circuiti logici.
- ✓ Negare correttamente un enunciato.

#### **STATISTICA E PROBABILITÀ**

- ✓ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- ✓ Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.

### **DISCIPLINA: SCIENZE**

#### **SCIENZE NATURALI E TECNOLOGIA**

- ✓ Eseguire misure di grandezze fisiche, anche passando da un'unità di misura all'altra.
- ✓ Il sistema Terra-Sole-Luna.
- ✓ Grandi numeri in natura.
- ✓ Atomi e molecole.
- ✓ Le cellule.
- ✓ Il corpo umano: organi e apparati.

### **DISCIPLINA: INFORMATICA**

- ✓ Favorire la familiarizzazione con diversi sistemi simbolici, ognuno dei quali richiede l'adozione di proprie strategie per attingerne le chiavi di lettura e d'uso.
- ✓ Favorire negli alunni un atteggiamento consapevole delle potenzialità che il computer può offrire come strumento di documentazione, comunicazione attraverso la socializzazione delle esperienze.

### **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità:

- è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da

- altri.
- Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
  - Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
  - Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
  - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
  - Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
  - Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
  - Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
  - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Le Indicazioni Nazionali definiscono gli obiettivi di apprendimento per le diverse classi, ma lasciano ampio margine alla costruzione dei concreti percorsi formativi. Peraltro lo stesso Regolamento in materia di autonomia scolastica (DPR n. 275/99) consente alle Istituzioni scolastiche di definire i curricoli e le quote riservate alle diverse discipline in modo autonomo e flessibile sulla base delle reali esigenze formative degli alunni. Ogni disciplina, promuove l'educazione alla Convivenza in un percorso civile trasversale significativo come strumento di giudizio per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali.

## **DOPOSCUOLA**

Per venire incontro alle necessità delle famiglie e per favorire la socializzazione e l'esecuzione dei compiti, la scuola offre anche un servizio di doposcuola, durante il quale gli alunni sono assistiti dagli insegnanti curricolari, secondo una turnazione stabilita dal Collegio docenti. La finalità del doposcuola è quella dello svolgimento dei compiti assegnati dai docenti stessi. E' attivo nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì, dalle 14.00 alle 16.00. La frequenza del doposcuola è facoltativa.

# VALUTAZIONE

La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico.

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti. D'altro canto, risulta opportuno sostituire il voto con una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto in ciascuna delle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti.

L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

La valutazione, inoltre “documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.

Allo scopo di procedere all'elaborazione del giudizio descrittivo e per facilitare i docenti nell'individuare quali obiettivi di apprendimento sono esplicito oggetto di valutazione per ogni classe e ogni disciplina, sono forniti di seguito alcuni chiarimenti.

1. Gli obiettivi descrivono manifestazioni dell'apprendimento in modo sufficientemente specifico ed esplicito da poter essere osservabili. Ai fini della progettazione annuale, i docenti possono utilizzare gli obiettivi così come proposti dalle Indicazioni Nazionali oppure riformularli, purché espressi in modo che siano osservabili, che non creino ambiguità interpretative e in coerenza con i traguardi di sviluppo delle competenze.

2. Gli obiettivi contengono sempre sia l'azione che gli alunni devono mettere in atto, sia il contenuto disciplinare al quale l'azione si riferisce. Più specificamente:

L'azione fa riferimento al processo cognitivo messo in atto.

I contenuti disciplinari possono essere di tipo fattuale (terminologia; informazioni; dati; fatti; ...), concettuale (classificazioni; principi; ...), procedurale (algoritmi; sequenze di azioni; ...) o metacognitivo (imparare a imparare; riflessione sul processo; ...). Nel repertorio di obiettivi scelti come oggetto di valutazione è importante che siano rappresentate in modo bilanciato le diverse tipologie.

## **Livelli e dimensioni dell'apprendimento**

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare, nella letteratura pedagogico-didattica e nel confronto fra mondo della ricerca e mondo della scuola, quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.
- I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

### **I livelli di apprendimento.**

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

### **CONSEGNA DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

La consegna del documento di valutazione avviene due volte all'anno, a febbraio e a giugno.

### **CONDOTTA E FREQUENZA**

Con la nuova riforma anche il comportamento e la frequenza rientrano nella valutazione per il giudizio finale.

### **VALUTAZIONE ESTERNA**

La Scuola Primaria aderisce al confronto e alle possibilità di ottenere una valutazione degli apprendimenti dall'esterno. Per tale motivo, organizza la somministrazione delle Prove INVALSI per le classi seconde e quinte.

# CURRICOLO DI INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

## Il quadro normativo

Le presenti Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, (d’ora in avanti, Legge), hanno lo scopo di favorire, da parte delle Istituzioni scolastiche, una corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricoli di istituto per adeguarli alle nuove disposizioni.

La Legge, ponendo a fondamento dell’educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono.

Nell’articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell’immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricoli di istituto e l’attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare “la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società” (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell’attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, esteso ai percorsi di scuola primaria, un terreno di esercizio concreto per sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” (articolo 1, comma 1 della Legge).

Il testo di legge prevede che l’orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell’ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Non si tratta dunque di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curriculum di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

## Aspetti contenutistici e metodologici

I nuclei tematici dell’insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline. Per fare solo alcuni esempi, “l’educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari” e la stessa Agenda 2030, cui fa riferimento l’articolo 3, trovano una naturale interconnessione con le Scienze naturali e con la Geografia; l’educazione alla legalità e al contrasto delle mafie si innerva non solo della conoscenza del dettato e dei valori costituzionali, ma anche della consapevolezza dei diritti inalienabili dell’uomo e del cittadino, del loro progredire storico, del dibattito filosofico e letterario. Si tratta dunque di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:

### **1. COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

### **2. SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

### **3. CITTADINANZA DIGITALE**

Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe. Le presenti Linee guida provvedono ad individuare i traguardi di competenze, non già previsti integrando, in via di prima applicazione, il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione e il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione allegato al decreto legislativo n. 226/2005, rinviando all'a.s. 2022/2023, la determinazione dei traguardi di competenza e degli obiettivi specifici di apprendimento dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica al termine della scuola primaria e secondaria di primo grado, degli obiettivi specifici di apprendimento dei Licei (D.M. n. 211 del 7/10/2010), dei risultati di apprendimento degli Istituti tecnici (direttive del 2010 e 2012) e degli Istituti professionali (D.M. n.766 del 23/8/2019).

### **La prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica**

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Il Collegio dei Docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del rispettivo ciclo di istruzione, definiti nelle presenti Linee Guida - Allegati A, B e C che ne sono parte integrante - provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'educazione civica utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

### **La contitolarità dell'insegnamento e il coordinamento delle attività**

La Legge prevede che all'insegnamento dell'educazione civica siano dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

In via ordinaria esse sono svolte, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti della classe o del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti della classe o del consiglio di classe.

Nelle scuole del primo ciclo l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, a docenti di classe individuati sulla base dei contenuti del curriculum, utilizzando le risorse dell'organico dell'autonomia. Tra essi è individuato un coordinatore, che svolge i compiti di cui all'art. 2, comma 6 della Legge.

Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento. Nel tempo dedicato a questo insegnamento, i docenti, sulla base della programmazione già svolta in seno al Consiglio di classe con la definizione preventiva dei traguardi di competenza e degli obiettivi/risultati di apprendimento, potranno proporre attività didattiche che sviluppino, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai tre nuclei fondamentali sopra indicati, avvalendosi di unità didattiche di singoli docenti e di unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti. Avranno cura, altresì, di definire il tempo impiegato per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore.

### **La valutazione**

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.

I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero team e dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che i colleghi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curriculum di istituto. A partire dall'anno scolastico 2023/2024 la valutazione avrà a riferimento i traguardi di competenza e gli specifici obiettivi di apprendimento per la scuola del primo ciclo, gli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei e i risultati di apprendimento per gli Istituti tecnici e professionali definiti dal Ministero dell'istruzione.

Il combinato disposto dell'articolo 2, comma 5 e dell'articolo 1, comma 3 del D. Lgs. 62/2017, relativamente al primo ciclo di istruzione, prevede che la valutazione del comportamento "si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i Regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche, ne costituiscono i riferimenti essenziali".

Si ritiene pertanto che, in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si possa tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica, così come introdotto dalla Legge, tanto nel primo quanto nel secondo ciclo di istruzione, per il quale il D. Lgs. n. 62/2017 nulla ha aggiunto a quanto già previsto dal D.P.R. n. 122/2009.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del primo e secondo ciclo di istruzione e, per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

### **La scuola dell'infanzia**

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curriculum possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla iniziazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

### **Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

## Traguardi di competenza

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità:

- Coglie e rispetta il valore delle regole della convivenza civile, a partire dall'ambiente scolastico, includendo anche la circolazione stradale, maturando senso di responsabilità nei confronti degli altri, che vengono accolti nella loro identità e diversità, e l'attitudine a prendersi cura di chi si trovi in condizione di necessità o a mettere a disposizione degli altri le proprie capacità.
- Ha consapevolezza del fatto che la Costituzione è la "Carta fondamentale" della nostra Repubblica e ne conosce i Principi fondamentali in quanto "regole basilari" del vivere comune, espressione del rispetto dei diritti umani e base dell'ordinamento dello Stato italiano e ne trae elementi per leggere i fatti di attualità.
- Elabora un proprio senso di appartenenza alla comunità territoriale, a partire dal proprio quartiere, per allargare progressivamente il senso di appartenenza alla comunità civile, nazionale ed europea; percepisce l'importanza del patrimonio culturale e matura un senso di fratellanza universale che si traduca in azioni di solidarietà operosa
- Prende consapevolezza dell'ambiente come "casa comune", in cui ogni elemento è prezioso, anche considerando gli effetti di una presenza umana che può essere orientata in senso responsabile e sostenibile, a partire da una corretta gestione dei rifiuti.
- L'alunno si impegna a star bene con se stesso e con gli altri, acquisendo consapevolezza della propria corporeità, di alcune semplici regole igieniche, delle basi fondamentali della corretta alimentazione e del valore e dignità di ogni persona umana, maturando atteggiamenti inclusivi nei confronti di tutti.
- È consapevole di alcune delle dinamiche che caratterizzano la comunicazione mediata da strumenti informatici e "social", individuando anche alcuni dei rischi connessi a determinati ambienti digitali maturando una certa "saggezza" nell'uso (e nell'evitare l'abuso) di forme di svago digitale.

## Obiettivi formativi

- **Classe Prima**  
Imparare ad ascoltare le emozioni e le parole.  
Creare uno stile di vita positivo e rispettoso dell'ambiente e delle relazioni.  
Apprendere l'importanza delle regole per la vita nella società
- **Classe Seconda**  
Comprendere e rispettare le regole nei contesti sociali di vita quotidiana.

Utilizzare il turno di parola, far uso corretto dei bagni, rispettare l'ordine di file, gestire il proprio materiale e tenere comportamenti solidali.

Capire l'importanza delle risorse ambientali e la necessità della salvaguardia dell'ambiente.

Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

Sapere come riciclare materiali di uso comune.

- **Classe Terza**

Comprendere le principali regole di convivenza nell'ambiente scolastico e negli spazi esterni come base del rispetto di sé e dell'altro nella propria identità e diversità.

Comprendere l'importanza dell'ambiente naturale e la necessità di operare per la sua salvaguardia.

Riconoscere l'importanza del rispetto delle regole della convivenza civile anche nei rapporti che si instaurano in forma virtuale con mezzi tecnologici.

Sviluppare il senso di appartenenza alla Nazione attraverso la conoscenza dell'inno nazionale e della bandiera.

- **Classe Quarta**

Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile, riconoscendo nella diversità una ricchezza.

Comprendere il percorso storico e sociale che ha portato alla stesura della Costituzione, come Carta fondamentale dello Stato italiano.

Comprendere la necessità di valorizzare e rispettare le risorse presenti sul territorio, non solo nel proprio spazio vissuto e assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Avvalersi della tecnologia conoscendone i vantaggi e i rischi legati alla condivisione impropria dei dati in formato digitale.

- **Classe Quinta**

Conoscere e comprendere regole e forme di convivenza, mettendo in atto forme di rispetto e buona educazione verso il prossimo, relazionandosi e interagendo in maniera costruttiva e collaborativa, crescendo nella capacità di mettere a servizio degli altri le proprie capacità.

Comprendere l'importanza delle principali Istituzioni dello Stato Italiano e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione, traendone spunto per leggere i fatti di attualità.

Acquisire il senso di appartenenza alla Comunità italiana ed europea (conoscenza istituzioni europee..).

Eseguire ricerche nella rete Internet valutando l'attendibilità dei risultati ottenuti.

Attuare una comunicazione e una condivisione rispettosa e responsabile dei dati attraverso l'uso dei social media nella loro forma di blog, forum, social network, videogiochi online.

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La scuola, allo scopo di realizzare ampliamenti dell'offerta formativa che tengono conto delle esigenze del contesto culturale e sociale, coerentemente con le proprie finalità, propone sia per la Scuola primaria che per la Scuola dell'Infanzia attività extracurricolari ed attività integrative, secondo quanto proposto in Consiglio di Istituto e definito all'inizio di ogni anno scolastico. Per l'AS 2022-2023 sono proposte:

*Nella Scuola Primaria:*

	Lunedì	Mercoledì	Venerdì
Ore 16-17	"SPEAK ENGLISH"	TEATRO HABLANDO ESPANOL	TEATRO

*Nella Scuola dell'Infanzia:*

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Ore 16-17	"SPEAK ENGLISH"	TEATRO	TIENI IL RITMO	CREATIVARTE	FAVOLANDO

- "Speak english" per parlare l'inglese con un'insegnante madre-lingua.
- "Teatrando" aiuta i bambini ad esprimersi nella recitazione.
- "Tieni il ritmo" come attività di psicomotricità
- "Hablando espanol" per imparare a parlare spagnolo
- "Creativarte" come laboratorio artistico utilizzando varie forme di arte (pittura, ceramica...)
- "Favolando" per lavorare sulle proprie emozioni attraverso le favole

### IN MERITO ALLE RISORSE ESTERNE...

#### SERVIZIO MENSA

La scuola fornisce e garantisce a tutti gli alunni il pranzo completo mediante un servizio di catering fornito dalla ditta "Genesi".

#### ORATORIO "SAN GIUSEPPE AL TRIONFALE"

##### ATTIVITÀ RELIGIOSE

In oratorio sono offerte occasione di educazione religiosa e corsi di catechesi in preparazione alla prima Comunione.

##### ATTIVITÀ SPORTIVE ORATORIANE

I corsi si prefiggono di fare apprezzare il giocosport, esperienza fondamentale per lo sviluppo psicofisico dei bambini, contribuendo a favorire la socializzazione e il rispetto delle regole e dei compagni.

Si mira principalmente ai seguenti obiettivi:

- capacità di rapportarsi con gli altri
- capacità di esprimere le proprie potenzialità mediante il gioco con i compagni
- capacità di usare oggetti per stabilire rapporti di relazione con il proprio corpo e con gli altri nello spazio
- acquisizione della necessità della regola nella vita di relazione
- fondamentali individuali delle singole attività

**Si mettono in atto i seguenti principali metodi:**

- utilizzo del gioco come situazione educativa, partendo dai bisogni del bambino e della sua realtà sociale
- sviluppo e coordinamento delle capacità coordinative.

- Tutte le attività sportive sono a cura dell'Associazione Oratorio S. Giuseppe al Trionfale.

**CALCIO** - I corsi si tengono presso il campo dell'Oratorio, il Lunedì e il Mercoledì dalle ore 17,00 a alle ore 18,15 (per le classi I-II-III) e il martedì e il giovedì dalle ore 18,15 alle ore 19,30 (per le classi IV - V)

**MINI-BASKET** - Attività ginnico -motoria di base, propedeutica al basket. Primi rudimenti del gioco di squadra. I corsi si tengono in palestra il Martedì e il Venerdì dalle ore 17,00-18,15 (per la I-II classe) e il Martedì e il Venerdì (per la IV e V classe) dalle ore 18,15-19,30.

**PALLAVOLO** - Il corso si effettua tutti i lunedì e i mercoledì, dalle 17 alle 18 per le classi I-II e dalle 18.15 alle 19 per le classi III-IV-V.

## CONTINUITA' DIDATTICO-EDUCATIVA

### CONTINUITA' VERTICALE

La continuità tra l'ordine di scuola precedente e quello successivo, intende soprattutto valorizzare e curare al massimo il passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria. Per i bimbi dell'ultimo anno della scuola dell'Infanzia cambiare ambiente, insegnanti, orari, e metodo di didattica potrebbe significare, a volte, disagio da adattamento, timori e paure di separazione. E' per tale ragione che essi iniziano a conoscere il loro futuro insegnante di prima primaria durante l'anno e svolgono alcune attività presso l'edificio della scuola Primaria.

Le proposte programmate si articolano a vari livelli:

- scambi di informazioni su alunni
- scambi e confronti sulle progettazioni
- promozioni di iniziative comuni

Nella nostra scuola si possono individuare tre momenti significativi per la comunità:

- Scambio di informazioni tra insegnanti dei due ordini attraverso momenti istituzionalizzati, ma soprattutto tramite scambi informali, momenti di riflessione e visite dei bimbi della scuola dell'infanzia nella scuola primaria, nei momenti di attività e di festa in comune.
- Incontro tra l'insegnante di quinta ed i genitori dell'ultima classe della scuola dell'infanzia.
- Incontro del Dirigente scolastico con i genitori degli alunni nuovi iscritti.

### CONTINUITA' ORIZZONTALE

#### Rapporti Scuola - famiglia

Secondo la tradizione della scuola cattolica, grande è l'attenzione al rapporto scuola- famiglia. Queste due fondamentali presenze della vita dei bambini collaborano in maniera sintonica, discreta e cordiale per raggiungere il loro comune obiettivo: la crescita sana e moralmente retta dei bambini. La Chiesa cattolica riconosce nella famiglia la prima responsabile dell'educazione dei figli, pertanto il nostro Istituto si pone come coadiutore di quest'opera accanto ai genitori.

La scuola, inoltre assicura un costante rapporto con le famiglie attraverso:

- Assemblee dei genitori
- Assemblee di classe
- Colloqui individuali insegnanti-genitori una volta a settimana (in orari comunicati all'inizio di ogni anno scolastico, previo appuntamento in segreteria)
- Colloqui con il Direttore
- Circolari informative
- Incontri di formazione integrata (rivolta a genitori e docenti)

#### Scuola e territorio

Pienamente consapevoli che l'educazione ha come obiettivo l'introduzione dell'individuo nella realtà, nella globalità dei suoi fattori, abbiamo instaurato un buon rapporto con il territorio.

La scuola, nel limite del possibile, aderisce alle proposte culturali del distretto scolastico o del Comune quando sono in sintonia con la progettazione della scuola.

Nei suoi progetti specifici, collabora e si avvale dei seguenti servizi:

- Associazioni sportive e culturali del territorio
- Municipio I
- Oratorio S. Giuseppe
- Parrocchia Basilica di S. Giuseppe al Trionfale
- Biblioteca comunale " Giordano Bruno"
- Auditorium " Parco della Musica"

### **Contatti e collaborazioni**

F.A.I ( Fondo Ambiente Italiano )

W.W.F (World Wildlife Found )

C.M.S.R (Centri Mondialità Sviluppo Reciproco )

ASCI don Guanella.

## **PATTO FORMATIVO**

E' la dichiarazione esplicita e partecipata all'opera della Scuola; è elemento di raccordo tra le varie soggettività ed è parte integrante del P.T.O.F.

Per rendere efficace il **contratto formativo** tra docente, alunno e genitore, è necessario che:

- **il docente** esprima la propria offerta formativa, motivando il proprio intervento didattico ed esplicitando strategie, strumenti di verifica e criteri di valutazione;
- **l'alunno** conosca gli obiettivi, il percorso e le fasi del suo curriculum, sia informato costantemente sulla propria situazione scolastica e realizzi comportamenti attivi e responsabili;
- **il genitore** conosca l'offerta formativa e collabori nelle attività, ma soprattutto nel controllo dell'impegno scolastico del proprio figlio.

### **INTEGRAZIONE AL PTOF (alla luce della situazione pandemica)**

#### **Premessa**

In questo delicato momento di emergenza a motivo della pandemia COVID-19 la nostra scuola si è impegnata ad assicurare il diritto all'istruzione attraverso la didattica a distanza e lo farà nell'eventualità che situazioni simili possano ripetersi.

Per farlo ha utilizzato e utilizzerà modalità asincrone e sincrone, privilegiando queste ultime.

Le attività di didattica a distanza si sono svolte e si svolgeranno con una particolare attenzione a non raggiungere un numero eccessivo di ore trascorse dagli alunni davanti lo schermo

#### **In ordine alla valutazione**

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, la loro istruzione e formazione con finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”.

La valutazione non è da considerarsi una sanzione, che nulla ha a che fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata. Ma la valutazione ha sempre un ruolo di valorizzazione, di indicazione a procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi, a maggior ragione in una situazione come questa.

La valutazione, in questo momento, non può più essere misurata in rapporto alla prestazione ideale, prefissata autonomamente da ciascun docente, ma diventa necessariamente l'attestazione progressiva dei passi compiuti dagli alunni, data da riscontri positivi nel dialogo e nel confronto non giudicante, ma motivante.

Il processo valutativo nella didattica a distanza dovrà dunque:

- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dell'alunno/a nelle attività proposte;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli alunni che possono emergere nelle attività di Didattica a Distanza (DAD);
- utilizzare diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di crescita globale;
- garantire alle famiglie l'informazione sull'evoluzione del bambino;
- non considerare gli "errori" come elementi da sanzionare, ma piuttosto da rilevare e segnalare all'alunno, affinché si corregga e migliori il suo apprendimento;
- tenere conto del disagio oggettivo che specie i più piccoli stanno vivendo ed evitare perciò giudizi negativi.

Gli indicatori di riferimento individuati per la Didattica a Distanza sono 4:

1. Responsabilità e partecipazione
2. Impegno nella produzione del lavoro proposto
3. Livello di conseguimento dei risultati di apprendimento
4. Creatività e capacità espresse individualmente

Per gli studenti DSA e BES si ricorda inoltre che, anche nella didattica a distanza, lì dove il PDP lo preveda, bisogna considerare una riduzione del carico di lavoro.

Per quanto riguarda la disabilità si ricorda, come da nota ministeriale, che "si ritiene di dover suggerire ai docenti di sostegno di mantenere l'interazione a distanza con l'alunno e tra l'alunno e gli altri docenti curricolari o, ove non sia possibile, con la famiglia dell'alunno stesso, mettendo a punto materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza concordate con la famiglia medesima, nonché di monitorare, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI. Resta inteso che ciascun alunno con disabilità, nel sistema educativo di istruzione e formazione italiano, è oggetto di cura educativa da parte di tutti i docenti e di tutta la comunità scolastica."

Nella valutazione di fine anno scolastico il docente avrà cura di tener conto di una pluralità di elementi e di un'osservazione diffusa e capillare dello studente e del suo percorso. Particolare attenzione sarà riservata all'impegno, alla capacità di partecipare e collaborare con il gruppo, di imparare ad imparare. Sarà necessario, inoltre, considerare

situazioni particolari di carattere tecnico o familiare che possano minare la serenità dello studente e influenzare il suo percorso di apprendimento.

Anche per quanto riguarda il comportamento, la valutazione prende in considerazione sia il rispetto delle regole in presenza che il rispetto delle regole da remoto.