



**Istituto**  
**San Giuseppe al Trionfale**  
Opera Don Guanella

**ISTITUTO S. GIUSEPPE AL TRIONFALE**  
**Opera Don Guanella - ROMA**

Via G. Savonarola n. 36  
00195 ROMA  
tel. 06/39725670 fax 06/39038154  
email: [trionfale.scuole@guanelliani.it](mailto:trionfale.scuole@guanelliani.it)  
<http://www.istitutosangiuseppealtrionfale.it>  
SCUOLA DELL'INFANZIA E  
SCUOLA PRIMARIA

**INDIRIZZO EDUCATIVO**  
**e**  
**PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA**

**2018-2019/2019-2020/2020-2021**

**L'indirizzo educativo della Scuola** è proposto dalla Congregazione dei Servi della Carità-Opera don Guanella e si ispira al Piano Educativo Guanelliano e al manuale per operatori guanelliani *Con fede, amore e competenza*.

**"Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa" (P. T. O. F.),** è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare ed extracurricolare, educativa e organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della propria autonomia" (art. 3 Regolamento autonomia scolastica).

Attraverso il P. O. F. si intende offrire uno strumento chiaro e leggibile sull'offerta formativa della nostra scuola e sugli obiettivi che essa persegue; uno strumento, il più possibile efficace, per strutturare processi formativi funzionali alla realizzazione del diritto ad apprendere, alla crescita educativa di tutti gli alunni, al successo formativo di ognuno:

- a) promuovendo le potenzialità di ognuno;
- b) riconoscendo e valorizzando le diversità;
- c) favorendo il raggiungimento del successo formativo.

Il P.T.O.F. è indirizzato a diversi destinatari:

**Alle famiglie:**

- a) per il diritto di conoscere obiettivi, modalità organizzative ed operative, rendendo così praticabile l'idea della "trasparenza" gestionale;
- b) per un'informazione calibrata sulle risorse umane e materiali disponibili per la realizzazione del Progetto globale e/o dei Progetti specifici;
- c) per migliorare la capacità di domanda e, di conseguenza, sollecitare il concorso delle famiglie stesse in una progettualità positiva.

**Agli alunni:**

- a) per percorrere itinerari apprenditivi utilizzando la rappresentazione mentale integrata con quella grafica;
- b) per avere la possibilità di percepire e percepirsi in maniera più critica;
- c) per rendersi conto delle proprie conquiste;
- d) per definire la propria identità;
- e) per consolidare, man mano, il proprio quadro di competenze.

**Ai docenti:**

- a) come "strumento" continuo per le riflessioni ed i processi che attiva, per le decisioni che motiva, per le operazioni che sollecita, per i risultati che consente di conseguire;
- b) come sollecitazione di miglioramento sui percorsi progettati ed eventuali aggiustamenti, ricostruzione, ridefinizione di orientamenti, scelte, obiettivi, soluzioni metodologiche, didattiche ed organizzative;
- c) come strumento per il processo di auto valutazione della progettazione al fine di intervenire sui "punti deboli" e potenziare i "punti forti".

# RISORSE DELLA SCUOLA

## Risorse umane

La nostra scuola è caratterizzata dalla presenza di personale che con impegno, competenza e spirito collaborativo sostiene la realizzazione dei progetti di crescita degli alunni.

*Se il "lavoro educativo", fosse un mestiere come un altro, parleremmo semplicemente di deontologia, ossia dell'insieme dei doveri che il lavoratore deve svolgere per garantire l'effettivo adempimento del proprio ruolo. Ma qui siamo sul terreno etico, che attiene le più profonde convinzioni della persona. L'operatore guanelliano deve considerare il suo lavoro come una "missione", ossia una professione che, come tale, è risposta ad un mandato e quindi esige un impegno morale, oltre che l'esercizio di doti personali e capacità tecniche. Questo impegno morale sgorga dal profondo dell'umanità dell'individuo, prima ancora che dal suo "mestiere".*

(CON FEDE, AMORE E COMPETENZA, N. 163-164, pag. 60)

## Risorse materiali

La scuola è dotata di numerosi ambienti che favoriscono l'apprendimento rendendo gradevole la permanenza degli alunni nelle strutture. In particolare si segnala tra le altre, la presenza della biblioteca, di alcuni laboratori specifici, un'aula magna utilizzata anche come sala di proiezione, un moderno teatro e una palestra.

- a) **BIBLIOTECA ed AULA LIM**- *La biblioteca della scuola, situata al secondo piano della scuola, è dotata di una sala lettura molto funzionale con la possibilità da parte dell'alunno e del docente di scegliere il testo e di consultarlo comodamente. I titoli dei libri sono tutti catalogati e periodicamente aggiornati. L'aula LIM è dotata appunto di una LIM ad uso specifico di tutte le classi. E' presente un computer attrezzato per i lavori specifici degli alunni.*
- b) **AULA MAGNA** - *L'aula magna, situata al primo piano della scuola, è un ampio spazio che viene utilizzato per riunioni, incontri con i genitori e per le occasioni particolari della scuola. Grazie alla presenza di un video proiettore, l'aula magna a volte viene impiegata per conferenze e proiezioni particolari. La capienza è di circa un centinaio di posti.*
- c) **LABORATORIO di INFORMATICA e MUSICA** - *Il laboratorio informatico è munito di 25 computer per gli alunni, più uno per il docente. Viene solitamente utilizzato per l'approfondimento pratico della lezione teorica frontale avvenuta in classe. Il laboratorio di Musica si avvale di vari strumenti musicali, utilizzabili dagli alunni durante l'ora specifica della disciplina.*

- d) **LABORATORIO SCIENTIFICO e DI ARTE ED IMMAGINE** - *il Laboratorio scientifico viene utilizzato normalmente dalle classi III-IV-V per l'approfondimento delle materie scientifiche attraverso esperimenti e la disponibilità di materiale specifico sugli argomenti trattati in classe. La capienza è di circa una trentina di posti. Tale ambiente viene utilizzato anche dall'insegnante prevalente per l'educazione all'immagine.*
- e) **SALE REFEZIONE** - *Sia alla Scuola primaria che alla Scuola dell'infanzia si trova un'ampia sala per la refezione, utilizzata come servizio mensa per gli alunni della scuola.*
- f) **PALESTRA** - *La palestra della scuola viene normalmente utilizzata dagli alunni per le attività di Educazione Motoria. E' attrezzata per qualsiasi tipo di attività sportiva.*
- g) **INFERMERIA** - *Situata al piano terra dell'Istituto, l'Infermeria è attrezzata con un lettino medico, una bilancia, un armadietto farmaceutico con tutto il necessario per un primo intervento. E' dotata anche della postazione per il medico.*
- h) **LA CAPPELLA** - *All'ingresso dell' Istituto si trova la Cappellina, dove vengono vissuti i momenti forti dell'anno e le celebrazioni religiose della scuola.*
- i) **SPAZI ESTERNI** - *La scuola è dotata di due ampi spazi esterni che gli alunni utilizzano normalmente per la ricreazione. Sono presenti due campi da calcetto di ultima generazione, un campo da basket, un'area giochi attrezzata e uno spazio libero utilizzato più frequentemente dagli alunni della Scuola primaria. C'è poi un cortile utilizzato esclusivamente dalla Scuola dell'Infanzia.*

## **RISORSE INTERNE**

*Non si dà intervento efficace, testimonianza umana e cristiana, accoglienza vera, se il centro,, pur all'avanguardia tecnicamente, funzionale e moderno, non potesse contare su una squadra di operatori motivati, competenti, coscienti del loro posto e della loro missione. Si potrebbe approntare il mansionario più dettagliato, studiare gli organigrammi più raffinati, avere un'ottima organizzazione, ma se gli operatori, come singoli e come gruppo, non possedessero solida motivazione e stile "guanelliani" e adeguata competenza professionale, "la macchina" non girerebbe in nessun modo e ad esserne penalizzati, alla fine, non sarebbero tanto i programmi quanto le persone destinatarie dell'intervento. (CON FEDE, AMORE E COMPETENZA, N. 112-113, pag. 45)*

## **RISORSE UMANE E PROFESSIONALI**

- Coordinatore scolastico
- Docenti (maestri prevalenti e specialisti)
- Istruttori per le attività integrative
- Personale ATA

## **RISORSE ESTERNE**

- Istruttori specialisti per attività extracurricolari ed integrative
- "Associazione Oratorio San Giuseppe al Trionfale" per le attività sportive
- Responsabile della sicurezza
- Società addetta alla manutenzione e controllo degli impianti anti- incendio;
- Società di ristorazione e servizio catering

\* \* \*

## **INDIRIZZI DEL PROGETTO EDUCATIVO**

*La formazione non deve essere asettica, ma incarnata in un contesto, in uno spazio, in un tempo precisi. Occorre pertanto formare con uno sguardo ampio, che sappia comprendere passato, presente e futuro. E' fondamentale, che chi viene formato riconosca la centralità della persona umana in tutte le sue dimensioni: corporeità, affettività, dimensione esistenziale. Alla luce di questa convinzione profonda, allora, occorre interpretare l'educare (compresa l'educazione alla fede), il riabilitare, l'assistere come un "tirar fuori" tutto il bonum, il positivo che c'è in una persona, e come modalità concreta di un "prendersi cura" gratuito, che va oltre e anzi precede la preoccupazione del "curare", ossia del porre rimedio a una situazione compromessa, la quale peraltro invoca legittimamente una risposta. (CON FEDE, AMORE E COMPETENZA, N. 205, pag. 75)*

### **Esigenze generali e bisogni formativi a cui la scuola risponde**

La Scuola intende rispondere ad esigenze e bisogni formativi come:

- un ambiente educativo che garantisca serenità;
- la garanzia di rispetto delle esigenze personali e scolastiche dei bambini;
- un'adeguata offerta di servizi integrativi (mensa, doposcuola ed attività varie);
- svolgimento delle attività culturali condotte con serietà e impegno;
- assistenza attenta nel conseguimento di una buona preparazione di base educativa e didattica.

## PRINCIPI ISPIRATORI

*La persona, ogni persona, è una realtà straordinariamente ricca: il suo valore supera quello di qualsiasi realtà creata, perché ha un connotato di unicità e irripetibilità che le assicura una dignità originaria. L'essere umano non è un'entità statica, ma porta nel profondo di sé una forte spinta all'apertura verso gli altri e al continuo sviluppo: ogni uomo è in cammino, anzi, ciascuno è compagno di viaggio dell'altro. La ricchezza più importante di una persona non sta nelle sue doti, nemmeno nella sua riuscita professionale, ma nel suo mondo affettivo, nella sua capacità di relazione, di solidarietà, di donazione gratuita. Qui e non altrove sta la sua autentica risorsa e il centro propulsivo della sua crescita/maturazione e dello sviluppo di una società.*

(CON FEDE, AMORE E COMPETENZA, N. 202, pag. 70)

Rispondiamo alle richieste dei genitori in conformità ai principi fondamentali della Costituzione italiana, agli ordinamenti normativi vigenti, e in armonia sia con le finalità educative e didattiche specifiche dell'Istituto, sia con quanto esplicitato nel Regolamento interno dell'Istituto, e sia con quanto proposto nel Patto educativo accolto al momento dell'iscrizione.

L'Istituto opera nel rispetto del Dettato Costituzionale ed in particolare degli art. 3, 30, 33, 34, rispettando e favorendo:

### ▪ **Uguaglianza**

L'Istituto San Giuseppe al Trionfale garantisce un servizio scolastico pubblico, aperto a tutti. Accoglie "alunni provenienti da famiglie di qualunque ceto sociale e di diverso orientamento culturale e religioso" e, attraverso la cultura, promuove una mentalità interculturale, aperta sul mondo.

Intenzionalmente vuole superare ogni discriminazione riguardante il sesso, la razza, l'etnia, la lingua, la religione, le opinioni politiche e socio-economiche.

### ▪ **Imparzialità e regolarità**

La comunità educante, attraverso tutte le sue componenti (direttore, segretaria, docenti, personale ATA, collaboratori, genitori) è impegnata ad agire in modo obiettivo, giusto ed imparziale, e a seguire ogni alunno con cura attenta per consentirgli di coltivare ed esprimere il proprio potenziale umano, intellettuale e spirituale.

Assicura inoltre la regolarità e la continuità del servizio e dell'attività educativa anche in situazioni particolari, con misure atte a prevenire ogni disagio per i destinatari del servizio, nel rispetto del contratto di lavoro del personale operante.

### ▪ **Accoglienza ed integrazione**

*La dedizione è ciò per cui l'intervento educativo, riabilitativo, assistenziale o pastorale si trasforma in un gesto continuato di vicinanza e amore; è l'atteggiamento che spinge a investire il meglio delle proprie capacità e il meglio del proprio cuore. (...) Dedizione è saper andare oltre il dovuto, superando la barriera del non tocca a me, quando la persona bisognosa esige un aiuto urgente e tempestivo, che è possibile dare.*

*Promuovere la persona in difficoltà secondo lo stile guanelliano non è solo offrire un servizio, ma mettersi al suo servizio, e precisamente al servizio della sua crescita globale e non soltanto dei suoi problemi specifici. La dedizione va tuttavia accompagnata dalla gioia, che ne garantisce l'autenticità e la rende espressione di amore sincero. Si tratta di porgere aiuto alle persone e dare la propria prestazione professionale con un atteggiamento che esprima allegrezza per il servizio che si svolge. Questo comportamento è contagioso, in quanto la gioia genera gioia, creando un clima positivo, di serenità e speranza (CON FEDE, AMORE E COMPETENZA, N. 8, pag. 40-41)*

Gli operatori scolastici, nello svolgimento della loro missione educativa, sono impegnati a coltivare disposizioni interiori all'accoglienza e alla bontà, verso genitori ed alunni, perché ogni persona si senta accolta ed amata nella ricchezza della sua unicità. La scuola diventa in questo caso di accoglienza, ambiente familiare e sereno che favorisce l'inserimento e l'integrazione dei bambini tra loro, con particolare attenzione educativa per gli alunni nella fase iniziale e per quelli in difficoltà.

Il rapporto educativo è quindi improntato al rispetto dei diritti, degli interessi e dei bisogni dei ragazzi.

#### **La scuola garantisce accoglienza agli alunni e ai genitori attraverso:**

- iniziative adeguate a far conoscere le strutture, le forme organizzative a tutti gli alunni nuovi iscritti, nei primi giorni di frequenza dell'anno scolastico;
- iniziative atte a conoscere gli alunni nuovi iscritti per impostare una corretta programmazione annuale educativa e didattica;
- l'organizzazione, entro il primo mese di lezioni, di un incontro tra i genitori degli alunni e i docenti del consiglio di classe per una prima reciproca conoscenza.

#### **Diritto di scelta, obbligo scolastico e frequenza**

Poiché i genitori sono i primi e principali educatori dei loro figli, hanno il diritto di poter scegliere questa scuola cattolica per la loro educazione, formazione, istruzione, purché essi liberamente accettino e condividano i valori contenuti nel P.E.G. (Progetto Educativo Guanelliano) e le norme del Regolamento di Istituto.

Le famiglie di diversa confessione religiosa non devono ostacolare la proposta di fede che viene offerta ad ogni alunno e che caratterizza la specificità della nostra scuola, e ciò per il bene stesso degli studenti.

#### **La scuola:**

- assicura il suo impegno nell'essere accanto ad ogni bambino nel "suo divenire", rispettando le esigenze dei singoli; è attenta alle loro problematiche, alle loro attese; li stimola e li sollecita ad essere partecipi e responsabili della propria crescita umana e cristiana. Intende così prevenire fenomeni di evasione e dispersione scolastica;

- si impegna a realizzare forme sistematiche di monitoraggio, tendenti ad orientare, recuperare, integrare quanti incontrano difficoltà cognitive o di socializzazione e conseguenti strategie didattiche mirate, a cura dei consigli di classe.

### **Partecipazione, efficienza e trasparenza**

L'attuazione del presente documento è garantita dalla partecipazione e collaborazione dei componenti della comunità educante, tramite il funzionamento degli Organi Collegiali che consentono di realizzare una gestione compartecipata, pur nel rispetto delle diverse competenze. La partecipazione si esprime perciò anche e soprattutto attraverso i seguenti Organi collegiali: Consiglio di Istituto, Collegio docenti, Interclasse, Intersezione, e mediante altre forme di partecipazione come: Rappresentanti di classe, Assemblea dei genitori della classe, Commissione per la valutazione del Servizio Mensa e qualsiasi altra forma che mira allo sviluppo dell'Istituto e al bene degli alunni. La missione educativa è quindi svolta in unità di intenti e permette il conseguimento delle finalità proprie della Scuola Cattolica.

Per promuovere e facilitare ogni forma di partecipazione, la scuola assicura la massima semplificazione delle procedure amministrative ed una informazione trasparente e completa agli utenti (Legge 241 del 07/08/1990), salvo casi di situazioni personali e riservate. L'Istituto è disponibile a favorire attività extrascolastiche che realizzino la funzione della scuola come centro di promozione culturale, sociale, civile, religioso.

### **Libertà di insegnamento e aggiornamento del personale**

La scuola, attraverso la programmazione individuale e collegiale, garantisce al corpo docente libertà di insegnamento, intesa come autonomia didattica, nel rispetto della personalità dell'alunno.

A tutti i membri della Comunità educante sono richiesti la conoscenza e il rispetto della specificità della scuola e dell'Istituto. Ognuno deve rendersi disponibile a dividerne lo spirito.

Per accrescere le competenze professionali e favorire gli aggiornamenti che facilitino il conseguimento delle finalità proprie del servizio scolastico, agli insegnanti è riconosciuto il diritto-dovere di partecipare ai corsi di aggiornamento promossi dall'Istituto.

In tal modo la scuola promuove l'adeguamento delle conoscenze e l'approfondimento della propria azione pedagogica.

L'Istituto San Giuseppe al Trionfale, dell'Opera Don Guanella, offrendo al territorio la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria, propone un percorso culturale, educativo e sociale a bambini d'ambosessi, senza alcuna discriminazione. Favorisce l'inserimento degli alunni svantaggiati, mira alla promozione totale della persona, curandone tutte le dimensioni. Esso, per le sue origini popolari volute dal nostro Fondatore, San Luigi Guanella, e per le forme di gestione partecipativa, realizza un servizio pubblico a vantaggio dell'intera comunità.



# PROGETTO EDUCATIVO-DIDATTICO (PTOF)

## FINALITA' DELL'INTERO ISTITUTO ED OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI

Il progetto educativo si pone, come finalità primaria, la formazione integrale della persona nei vari aspetti: sociale, emotivo- affettivo, creativo e cognitivo.

A tale scopo, la scuola si fa carico di un'azione educativa specifica, indirizzata allo sviluppo della personalità dell'alunno.

All'inizio dell' anno scolastico gli insegnanti presentano ai genitori la programmazione annuale nelle sue linee principali e nelle finalità da raggiungere. Tale programmazione è visionabile in segreteria.

Gli obiettivi comuni, a cui tutto il corpo docente fa riferimento nell'ambito didattico, sono:

- seguire nel processo di apprendimento una linea graduale che aiuti il singolo a sviluppare tutte le proprie capacità, motivandolo ad impegnarsi nelle attività perché arricchisca le proprie competenze;
- progredire verso una completa alfabetizzazione culturale con l'apprendimento dei contenuti e dei linguaggi nelle varie discipline, comprese quelle legate ai nuovi linguaggi, come informatica, inglese e musica.
- attribuire importanza fondamentale all'inserimento della Lingua italiana nei suoi aspetti principali: ascoltare - parlare - leggere - scrivere e all'insegnamento della matematica, perché tali discipline sono strumenti indispensabili per ogni tipo di apprendimento;
- dare un'impostazione sistematica didatticamente ben fondata alle discipline di storia, geografia, scienze e studi sociali.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE DI SUPPORTO

Il curriculum di base sopra descritto è integrato dalla partecipazione degli alunni ad esperienze di vita che sono stimolo e arricchimento per la loro formazione umana e culturale. Si ritiene, perciò di massima importanza offrire la possibilità di:

- uscite a scopo didattico e partecipazione a spettacoli teatrali;
- attività sportive e ricreative proposte dall'Oratorio parrocchiale;
- realizzazione di momenti di festa insieme, con la partecipazione dei genitori, in occasione di ricorrenze religiose, e allo scopo di favorire la socializzazione.

Dentro questa cornice si collocano le attività integrative extra-curricolari proposte direttamente dalla Scuola e tenute da istruttori specializzati.

## INDICAZIONI NAZIONALI E COMPETENZE CHIAVE

L'Offerta formativa, nella Scuola dell'Infanzia e nella Scuola Primaria, si riferisce alle Indicazioni nazionali e si colloca all'interno del quadro di riferimento Europeo, che delinea otto competenze chiave, descrivendone le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate. E cioè:

- la **comunicazione nella madrelingua**, è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;
- la **comunicazione in lingue straniere**, richiede abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale ed il livello di padronanza dipende dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere ed da altri fattori;
- la **competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico**, riguardano l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale;
- la **competenza digitale**, richiede l'abilità di base di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC);
- **imparare ad imparare**, è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle necessità;
- le **competenze sociali e civiche**, sono personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa;
- **senso di iniziativa e di imprenditorialità**, significa saper tradurre le idee in azione ed in ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive;
- **consapevolezza ed espressione culturale**, è la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osservando ed interpretando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche; è anche la capacità di comprendere se stessi e gli altri per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Secondo quanto richiesto dalle Indicazioni Nazionali e dalle competenze chiave europee, la Scuola dell'Infanzia ha una propria identità educativa, professionale e culturale. In essa ci si prende cura delle relazioni affettivo-emozionali degli alunni in relazione all'età e alle esigenze dell'utenza, così da assicurare un sereno ed efficace percorso formativo. La Scuola dell'Infanzia punta verso mete ben precise che costituiscono qualcosa di estremamente importante ed irrinunciabile:

- Sviluppo dell'identità come conquista della sicurezza, stima e fiducia in se stessi, vissuto affettivo positivo, identità personale e culturale connessa alle differenze dei sessi e alla comprensione di altre culture.
- Sviluppo dell'autonomia come capacità di orientarsi, di compiere scelte, di scoprire e interiorizzare valori, di pensare liberamente.
- Sviluppo della competenza come consolidamento delle abilità sensoriali, percettive e motorie, linguistiche ed intellettive; produzione ed interpretazione di messaggi, sviluppo di capacità cognitive e valorizzazione di intuizioni, immaginazione ed intelligenza creativa.
- Sviluppo del senso della cittadinanza come scoperta degli altri, dei loro bisogni e della necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise.

### **Proposte educativo-didattiche**

Le proposte educativo-didattiche della nostra scuola consistono in unità di apprendimento finalizzate all'acquisizione delle conoscenze di base relative ai 5 campi di esperienza come da "Indicazioni per il curricolo":

- il sé e l'altro: rafforzare la stima, l'identità, l'autonomia
- il corpo e il movimento: gestire l'affettività, le emozioni, il proprio corpo, avere cura della propria persona
- i discorsi e le parole: parlare, descrivere e raccontare
- immagini, suoni e colori: disegnare, dipingere, modellare, utilizzare il corpo e la voce
- la conoscenza del mondo: esplorare con i sensi, conoscere il trascorrere del tempo, formulare ipotesi, ricostruire vissuti

### **Aree tematiche in cui sono organizzate le competenze:**

- Accoglienza
- Emozioni
- Conoscenza del corpo e sicurezza
- Educazione alla cittadinanza
- Arte e musica
- Nuove scoperte
- Feste e ricorrenze
- Pregrafismo e attività logico-matematiche
- Nuove tecnologie e coding

**Le nostre metodologie.** La nostra scuola promuove e favorisce:

- la valorizzazione del **gioco** in tutte le sue forme ed espressioni (giochi sensorio-motori e senso-percettivi, simbolici, imitativi, individuali e di gruppo, liberi e creativi), in quanto favorisce rapporti attivi e creativi, sia sul piano cognitivo che relazionale;
- **esplorazioni e ricerca** guidate, che facendo leva sulle curiosità del bambino, stimoleranno le capacità di "sperimentare" e di "fare" e valorizzeranno le proposte e le iniziative del bambino;
- **attività di intersezione**, che favorisce gli scambi e rende possibile un'interazione tra i bambini delle diverse sezioni, attraverso attività programmate;
- **mediazione didattica**, che favorisce l'apprendimento, attraverso l'organizzazione degli spazi e l'uso dei materiali didattici e non;
- **uscite didattiche**, che arricchiranno ulteriormente l'offerta educativo-didattica.
- **I laboratori.** Durante l'anno scolastico verranno attivati vari laboratori (in orario curricolare e/o extracurricolare) inerenti al progetto educativo annuale, che verranno approfonditi anche con visite guidate all'esterno della struttura scolastica e con l'intervento di operatori esterni. Tra i laboratori in orario curricolare, si fa presente che, dalle 13 alle 13.30, saranno tenuti anche da docenti di inglese, educazione musicale ed educazione motoria; i laboratori extracurricolari sono indicati di seguito come attività integrative e vengono definiti di anno in anno.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (Classi I-V)**

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita. La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione. In questa prospettiva la nostra scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

### **Obiettivi formativi per le singole classi**

#### *Classe I*

#### **AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA**

##### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

#### **DISCIPLINA: ITALIANO**

##### **ASCOLTARE E PARLARE**

- ✓ Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.
- ✓ Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- ✓ Raccontare storie personali fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
- ✓ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

##### **LEGGERE**

- ✓ Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce.
- ✓ Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla.

- ✓ Comprendere testi di tipo diverso (continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago).
- ✓ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.

### **SCRIVERE**

- ✓ Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- ✓ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- ✓ Produrre semplici testi funzionali narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) connessi con situazioni quotidiane.
- ✓ Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- ✓ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- ✓ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- ✓ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- ✓ Riconoscere se una frase è o no completa.

## **DISCIPLINA: INGLESE**

### **RICEZIONE ORALE**

- ✓ Comprendere semplici indicazioni verbali ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e con il supporto della gestualità.
- ✓ Comprendere in modo globale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni.

### **PRODUZIONE ORALE**

- ✓ Riprodurre suoni, parole e semplici frasi rispettando pronuncia e intonazione.
- ✓ Riprodurre filastrocche e canzoni insieme al gruppo classe.
- ✓ Interagire con i compagni in modo essenziale per presentarsi, per giocare o simulare giochi di ruolo utilizzando espressioni memorizzate, anche se formalmente imperfette.

## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE**

### **ASCOLTARE**

- ✓ Ascoltare, riconoscere e rappresentare il suono, il rumore e il silenzio.
- ✓ Ascoltare e discriminare suoni e rumori degli ambienti sonori.
- ✓ Ascoltare brani musicali di vario genere e riflettere sulle emozioni trasmesse dalla musica, interpretandola attraverso il disegno, i colori e il movimento.
- ✓ Ascoltare e coordinare l'azione motoria al ritmo musicale

## **ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI**

- ✓ Esplorare le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori e semplici canti, accostandosi alle prime regole necessarie per la pratica corale.
- ✓ Esplorare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti
- ✓ Riprodurre con i "gesti suono" semplici schemi ritmici proposti
- ✓ Accompagnare i canti con i "gesti-suono" e semplici strumenti ritmici
- ✓ Imparare a battere il tempo con le mani, cogliendo l'importanza della pulsazione ritmica

## **CONOSCERE**

- ✓ Riconoscere alcuni strumenti musicali
- ✓ Conoscere alcuni segni della notazione musicale
- ✓ Conoscere la differenza tra il suono e il rumore

## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- ✓ Individuare in un'opera d'arte, in modo elementare, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio, per comprenderne il messaggio.

## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**

- ✓ Saper organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

## **DISCIPLINA: IRC**

### **DIO E L'UOMO**

- ✓ Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre.
- ✓ Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù.
- ✓ Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.

## **LA BIBBIA E L'UOMO**

- ✓ Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.

## **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ✓ Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.

## **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ✓ Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.
- ✓ Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.
- ✓ Conoscere una nuova realtà scolastica e prendere coscienza dei valori dello stare insieme.

## **AREA STORICO - GEOGRAFICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

### **DISCIPLINA: STORIA**

#### **USO DELLE FONTI**

- ✓ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su quello degli adulti e della propria comunità.

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- ✓ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.
- ✓ Conoscere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ecc.).

#### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- ✓ Individuare analogie e differenze tra passato e presente.

#### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- ✓ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.
- ✓ Narrare in modo semplice le conoscenze acquisite.

### **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

#### **ORIENTAMENTO**

- ✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.



## LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

- ✓ Rappresentare percorsi e spazi conosciuti.
- ✓ Usare una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio.

## PAESAGGIO

- ✓ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ✓ Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato.
- ✓ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi.

## AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

*Comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia; imparare ad imparare; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

### DISCIPLINA: MATEMATICA

#### ARITMETICA

- ✓ Contare eventi o oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20.
- ✓ Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, attraverso misure di lunghezza).
- ✓ Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, entro il 20, confrontarli e ordinarli.
- ✓ Iniziare a conoscere le operazioni di addizione e sottrazione, entro il 20.

#### GEOMETRIA

- ✓ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- ✓ Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche nel piano e nello spazio.
- ✓ Iniziare a conoscere la nozione di percorso.

#### LOGICA

- ✓ Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.
- ✓ Iniziare a conoscere il significato logico della negazione di una proprietà.

#### STATISTICA E PROBABILITÀ

- ✓ Rappresentare relazioni e dati attraverso istogrammi.
- ✓ Conoscere il significato degli attributi *certo, possibile, impossibile* riferiti a un evento.

## **DISCIPLINA: SCIENZE e TECNOLOGIA**

- ✓ Conoscere la differenza fra esseri viventi e non viventi.
- ✓ I cinque sensi.
- ✓ Conoscere attraverso tutti i sensi le parti delle piante e degli animali.

## **DISCIPLINA: INFORMATICA**

- ✓ Acquisire tecniche e procedure informatiche
- ✓ Utilizzare in modo creativo il mezzo tecnologico

## **Classe II**

### **AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA**

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

## **DISCIPLINA: ITALIANO**

### **ASCOLTARE E PARLARE**

- ✓ Sviluppare fiducia e interesse nella comunicazione con i compagni.
- ✓ Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività, spiegazione di giochi o compiti proposti. Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione.
- ✓ Inserirsi positivamente in una conversazione rispettando i turni di parola e tenendo conto di quanto già detto dall'insegnante o dai compagni.
- ✓ Formulare domande per capire meglio o per ampliare il discorso, rispondere a domande in modo pertinente anche per esprimere un proprio pensiero o riflessione.
- ✓ Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate, individuarne gli elementi fondamentali (azioni in ordine cronologico, protagonisti, aspetti del contesto), riferirne il contenuto rispettando la successione temporale dei fatti.
- ✓ Descrivere con il linguaggio verbale immagini e saper organizzare i contenuti descrittivi.

### **LEGGERE**

- ✓ Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.
- ✓ Individuare l'idea centrale, le informazioni principali in un testo letto e lo scopo comunicativo dell'autore.
- ✓ Leggere testi per ricavarne informazioni o istruzioni in vista di un compito.
- ✓ Raccontare una semplice storia personale vissuta o letta/ascoltata rispettando l'ordine cronologico e in modo chiaro per chi ascolta.
- ✓ Esercitare la memoria con filastrocche e poesie.

## **SCRIVERE**

- ✓ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- ✓ Scrivere testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.
- ✓ Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi (narrare, descrivere, informare) anche con il supporto di scalette e domande pilota.

## **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- ✓ Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartelloni, tabelle, memorie cartacee ecc.).
- ✓ Compiere semplici osservazioni su una frase per rilevarne alcune regolarità e gli elementi fondamentali.
- ✓ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese quando si scrive.
- ✓ Utilizzare semplici tecniche di memorizzazione e di autocorrezione.
- ✓ Collocare nel tempo presente, passato, futuro: fatti, eventi, azioni.

## **DISCIPLINA: INGLESE**

### **RICEZIONE ORALE**

- ✓ Comprendere espressioni e frasi di uso comune.
- ✓ Comprendere comandi e istruzioni di uso quotidiano anche senza il supporto della gestualità.
- ✓ Comprendere in modo globale il senso di una breve narrazione da parte dell'insegnante con il supporto della mimica e della gestualità.

### **PRODUZIONE ORALE**

- ✓ Riprodurre parole, frasi e filastrocche rispettando pronuncia, ritmo e intonazione.
- ✓ Interagire con i compagni per soddisfare bisogni di tipo concreto o all'interno del gioco utilizzando espressioni pertinenti e frasi memorizzate adatte al contesto.

### **RICEZIONE SCRITTA**

- ✓ Riconoscere parole ed espressioni scritte con le quali si è familiarizzato.

### **PRODUZIONE SCRITTA**

Riprodurre parole familiari con o senza il modello.

## **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale.
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

## **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- ✓ Individuare nelle immagini le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

## **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, per comprenderne il messaggio e la funzione.
- ✓ Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

## **DISCIPLINA: ED. MUSICALE**

### **ASCOLTARE**

- ✓ Ascoltare brani musicali di vario genere e riflettere sulle emozioni trasmesse dalla musica, interpretandola attraverso il disegno, i colori e il movimento.
- ✓ Ascoltare e riconoscere i parametri del suono
- ✓ Ascoltare e riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali
- ✓ Ascoltare e coordinare l'azione motoria al ritmo musicale

### **ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI**

- ✓ Cantare all'unisono e in canone
- ✓ Modulare la voce nel parlato e nel canto, ponendo attenzione al ritmo, all'espressività e ai parametri del suono
- ✓ Accompagnare canti e brevi brani musicali con i gesti-suono e gli strumenti ritmici
- ✓ Battere il tempo con le mani, i piedi e semplici strumenti a percussione, cogliendo l'importanza della pulsazione ritmica.
- ✓ Suonare brevi melodie con il glockenspiel
- ✓ Leggere ed eseguire sequenze ritmiche con la voce, le mani, i piedi e semplici strumenti a percussione

### **CONOSCERE**

- ✓ Conoscere alcuni strumenti musicali
- ✓ Conoscere alcuni segni della notazione musicale
- ✓ Conoscere i parametri del suono

## **DISCIPLINA: ED. MOTORIA**

- ✓ Migliorare e consolidare la coordinazione dinamica generale e oculo-manuale nelle diverse attività.
- ✓ Utilizzare in forma originale e creativa il corpo e il movimento per esprimersi.

## **DISCIPLINA: IRC**

### **DIO E L'UOMO**

- ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
- ✓ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.

### **LA BIBBIA E L'UOMO**

- ✓ Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.

### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ✓ Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.
- ✓ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.
- ✓ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).

### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ✓ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.
- ✓ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

## **AREA STORICO - GEOGRAFICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

## **DISCIPLINA: STORIA**

### **USO DELLE FONTI**

- ✓ Individuare tracce e testimonianze e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato personale e della comunità.

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- ✓ Verbalizzare e rappresentare graficamente le attività e i fatti vissuti o ricostruiti.
- ✓ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate.
- ✓ Individuare durate, periodi, cicli temporali, trasformazioni in fenomeni ed esperienze personali e non.

- ✓ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario ecc.) in riferimento alla propria esperienza.

### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- ✓ Conoscere aspetti del passato recente attraverso l'ascolto o la lettura di storie e racconti.
- ✓ Ricostruire le esperienze, le attività e i fatti vissuti o narrati rappresentandoli con disegni, linee e schemi temporali.

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- ✓ Rappresentare e comunicare le conoscenze apprese con linguaggi diversi: verbali e grafici.

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

### **ORIENTAMENTO**

- ✓ Utilizzare consapevolmente gli indicatori topologici per muoversi e descrivere verbalmente una posizione o un percorso.
- ✓ Orientarsi in uno spazio noto attraverso l'uso di punti di riferimento fissi.
- ✓ Arricchire la rappresentazione mentale dello spazio con esplorazioni, osservazioni dell'ambiente, produzioni grafiche.

### **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

- ✓ Rappresentare gli oggetti e la realtà esperita da più punti di vista.
- ✓ Rappresentare spazi con simboli e misure arbitrari.

### **PAESAGGIO**

- ✓ Conoscere il territorio prossimo alla scuola attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- ✓ Mettere in relazione gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di vita.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- ✓ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato per rispondere ai bisogni ed è modificato dalle attività umane.
- ✓ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, l'organizzazione e le funzioni dei vari spazi.

## **AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia; imparare ad imparare; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

### **ARITMETICA**

- ✓ Contare eventi o oggetti, a voce e mentalmente, entro il 100. Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, attraverso misure di lunghezza).
- ✓ Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, entro il 100, confrontarli e ordinarli.
- ✓ Conoscere le quattro operazioni, con particolare riguardo alla memorizzazione delle somme di numeri entro il 20 e alle tabelline della moltiplicazione entro il 100.

### **GEOMETRIA**

- ✓ Iniziare a costruire il quaderno di Geometria, introducendo la nomenclatura specifica riguardo alle rette e ai segmenti e ad alcune figure geometriche.
- ✓ Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche nel piano e nello spazio.
- ✓ Avere una conoscenza percettiva delle nozioni di simmetria centrale e assiale.
- ✓ Eseguire semplici percorsi a partire dalla descrizione verbale o dal disegno.

### **LOGICA**

- ✓ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- ✓ Conoscere il significato logico della negazione di una proprietà.

### **STATISTICA E PROBABILITÀ**

- ✓ Prime esperienze di probabilità attraverso istogrammi e ideogrammi.

## **DISCIPLINA: SCIENZE e TECNOLOGIA**

- ✓ La materia.
- ✓ Eseguire misure di lunghezza.
- ✓ Comprendere i fenomeni atmosferici.
- ✓ Iniziare a conoscere il regno animale.
- ✓ Scoprire le interazioni fra acqua e piante.

## **DISCIPLINA: INFORMATICA**

- ✓ Sviluppare e potenziare le capacità logiche e di organizzazione dei dati di un problema
- ✓ Utilizzare in modo creativo il mezzo tecnologico

### **Classe III**

## **AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

## **DISCIPLINA: ITALIANO**

### **ASCOLTARE E PARLARE**

- ✓ Prendere la parola negli scambi comunicativi apportando contributi personali, rispettando i turni di parola e tenendo conto del punto di vista altrui.
- ✓ Ascoltare testi narrativi e informativi, coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile.
- ✓ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando in modo chiaro le informazioni.
- ✓ Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### **LEGGERE**

- ✓ Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.
- ✓ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.
- ✓ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi); coglierne l'argomento e le informazioni principali.
- ✓ Comprendere testi continui e non continui, per scopi pratici.
- ✓ Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale.

### **SCRIVERE**

- ✓ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
- ✓ Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- ✓ Comprendere nei testi il significato di parole non note utilizzando il contesto e le conoscenze intuitive.
- ✓ Ampliare il patrimonio lessicale, a partire da testi e contesti d'uso e usare in modo appropriato le parole apprese.
- ✓ Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico.
- ✓ Riconoscere e utilizzare alcune categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni, avverbio).
- ✓ Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).
- ✓ Utilizzare nella produzione scritta le conoscenze ortografiche e adottare strategie di autocorrezione.

## **DISCIPLINA: INGLESE**

### **RICEZIONE ORALE**

- ✓ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.

### **PRODUZIONE ORALE**

- ✓ Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.



## **RICEZIONE SCRITTA**

- ✓ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

## **PRODUZIONE SCRITTA**

- ✓ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.

## **DISCIPLINA: ED. MUSICALE**

### **ASCOLTARE**

- ✓ Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo, individuando le principali caratteristiche, formali ed espressive, dei brani ascoltati
- ✓ Ascoltare e riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali
- ✓ Riconoscere, classificare e rappresentare con segno grafico le caratteristiche del suono

### **ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI**

- ✓ Consolidare le regole necessarie per la pratica corale.
- ✓Cogliere il valore del canto come mezzo di comunicazione.
- ✓ Cantare in modo espressivo, all'unisono e in canone
- ✓ Accompagnare il canto con i gesti-suono e gli strumenti a percussione
- ✓ Eseguire sequenze ritmiche con la voce e gli strumenti a percussione
- ✓ Suonare semplici melodie con il glockenspiel
- ✓ Assumere la corretta postura per suonare il flauto dolce, gestendo correttamente la respirazione e l'emissione del fiato
- ✓ Leggere e suonare semplici melodie con il flauto dolce.
- ✓ Suonare il flauto insieme agli altri all'unisono

### **CONOSCERE**

- ✓ Conoscere alcuni segni della notazione musicale
- ✓ Conoscere il concetto di misura e di tempo musicale
- ✓ Analizzare semplici spartiti musicali per flauto
- ✓ Conoscere brevi cenni sugli autori e sui brani proposti
- ✓ Conoscere le origini e le caratteristiche del flauto dolce
- ✓ Conoscere parametri del suono

## **DISCIPLINA: ED. MOTORIA**

- ✓ Percepire, conoscere e utilizzare il proprio corpo in relazione allo spazio, al tempo e al movimento.
- ✓ Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.
- ✓ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## **DISCIPLINA: IRC**

### **DIO E L'UOMO**

- ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.
- ✓ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.

### **LA BIBBIA E L'UOMO**

- ✓ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- ✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi-chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.

### **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ✓ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.
- ✓ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).

### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ✓ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.
- ✓ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare ecc.).

## **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- ✓ Individuare nelle immagini e nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

## **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

## **AREA STORICO - GEOGRAFICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

## **DISCIPLINA: STORIA**

### **USO DELLE FONTI**

- ✓ Riconoscere tracce e fonti per indagare sul passato e interpretare il presente.
- ✓ Elaborare ipotesi sulla base di tracce e fonti.
- ✓ Riconoscere e classificare fonti di diverso tipo.
- ✓ Ricostruire, attraverso le fonti, il passato sia individuale che relativo alla comunità di appartenenza.

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- ✓ Rappresentare conoscenze ed esperienze attraverso linguaggi di diverso tipo (orali, scritti, iconografici).
- ✓ Padroneggiare ordinatori temporali.
- ✓ Riconoscere permanenze e mutamenti nell'evolversi della cultura umana.
- ✓ Ricorrere a misurazioni temporali convenzionali.
- ✓ Manipolare materiali per la ricostruzione esemplificativa di manufatti.

### **STRUMENTI CONCETTUALI**

- ✓ Interpretare testi di tipo scientifico e narrativo su temi legati alla storia dell'uomo.
- ✓ Strutturare le conoscenze secondo ordinatori temporali.
- ✓ Costruire schemi logici e di sintesi.
- ✓ Confrontare contenuti di tipo storiografico per individuare elementi di continuità ed elementi di discontinuità.

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Esprimere i contenuti appresi in modo personale secondo diverse modalità: in forma orale, scritta e iconica

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

### **ORIENTAMENTO**

- ✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici.
- ✓ Orientarsi nello spazio locale individuando punti di riferimento.
- ✓ Definire la posizione degli elementi osservati ed estendere la propria carta mentale.

### **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

- ✓ Rappresentare oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale.
- ✓ Tracciare schizzi cartografici e percorsi.
- ✓ Leggere e interpretare carte di diverso tipo.

### **PAESAGGIO**

- ✓ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- ✓ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi, cogliendone le trasformazioni nel tempo.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- ✓ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- ✓ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.
- ✓ Individuare gli effetti degli interventi umani nel territorio nel corso del tempo.
- ✓ Sviluppare sensibilità e responsabilità verso il patrimonio naturale e culturale, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.

## **AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia; imparare ad imparare; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

### **ARITMETICA**

- ✓ Contare eventi o oggetti, a voce e mentalmente.
- ✓ Sviluppare diverse rappresentazioni mentali dei numeri interi (in senso insiemistico, attraverso la linea dei numeri, attraverso misure di lunghezza).
- ✓ Leggere e scrivere i numeri in notazione posizionale, confrontarli e ordinarli.
- ✓ Iniziare a conoscere le frazioni e i numeri decimali.
- ✓ Conoscere con sicurezza le quattro operazioni.
- ✓ Conoscere e scoprire alcune semplici regolarità e proprietà delle tabelline.

## **GEOMETRIA**

- ✓ Costruzione del quaderno di *Geometria*, introducendo la nomenclatura specifica riguardo a coppie di rette, angoli e alcune figure.
- ✓ Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche.
- ✓ Avere una conoscenza percettiva di alcune trasformazioni isometriche del piano.
- ✓ Eseguire semplici percorsi a partire dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso e dare istruzioni affinché qualcuno compia un percorso.
- ✓ La nozione di perimetro.

## **LOGICA**

- ✓ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà con particolare riguardo alla classificazione di figure geometriche.

## **STATISTICA E PROBABILITÀ**

- ✓ Esperienze di probabilità e statistica attraverso sistemi classici (monete, dadi).

### **DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**

- ✓ Eseguire misure di grandezze fisiche.
- ✓ I regni della natura.
- ✓ Gli ecosistemi e le diversità dei viventi.
- ✓ Imparare a osservare e classificare

### **DISCIPLINA: INFORMATICA**

- ✓ Favorire un uso corretto e consapevole del computer, come strumento di apprendimento e mezzo di trasmissione culturale
- ✓ Favorire negli alunni un atteggiamento, volto alla soluzione collaborativa dei problemi, che preveda l'adozione di strategie creative potenziate dall'uso del computer.

### **Classe IV**

### **AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA**

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- ✓ Attivare l'ascolto attivo dei contenuti di differenti contesti e modelli comunicativi (conversazioni/discussioni, consegne/istruzioni, narrazioni, descrizioni, argomenti di studio).

- ✓ Attribuire attraverso il contesto il corretto significato a termini non noti.
- ✓ Prestare attenzione per tempi adeguati.
- ✓ Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse.
- ✓ Nell'espressione orale utilizzare toni e registri differenziati rispetto alla situazione comunicativa.
- ✓ Esprimersi focalizzando le informazioni principali rispetto a una situazione comunicativa.
- ✓ Esprimersi usando un lessico specifico rispetto alla situazione comunicativa.
- ✓ Formulare domande di confronto.
- ✓ Intervenire in una conversazione con pertinenza rispetto all'argomento trattato con un linguaggio appropriato.
- ✓ Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione verbale.
- ✓ Interagire in una conversazione/discussione selezionando le informazioni rispetto agli interventi dei compagni in modo pertinente.
- ✓ Rispondere a domande su argomenti specifici di carattere disciplinare scegliendo tra informazioni date.
- ✓ Raccontare utilizzando nessi logico-temporali, spaziali, causali.
- ✓ Raccontare controllando l'uso dei verbi rispetto al tempo.
- ✓ Riferire un tema affrontato in classe attraverso una semplice sintesi.
- ✓ Esporre osservazioni rispetto a un argomento conosciuto.
- ✓ Essere consapevole delle proprie strategie di ascolto.

## **LEGGERE**

- ✓ Leggere correttamente ad alta voce in modo scorrevole e rispettando la punteggiatura.
- ✓ Leggere in modalità silenziosa.
- ✓ Individuare il significato della funzione della grafica e dell'impaginazione.
- ✓ Comprendere il significato di informazioni implicite presenti all'interno dei testi.
- ✓ Formulare ipotesi sull'intenzione comunicativa con cui il testo è stato prodotto.
- ✓ Attribuire attraverso il contesto testuale il corretto significato a termini non noti.
- ✓ Cogliere l'argomento centrale selezionando le informazioni secondo un criterio dato.
- ✓ Riconoscere la struttura delle tipologie testuali affrontate.
- ✓ Strutturare semplici schemi, in funzione di una sintesi e/o memorizzare le informazioni principali.
- ✓ Riconoscere e apprendere strategie di lettura selettiva, analitica, globale.
- ✓ Incrementare progressivamente la comprensione e l'utilizzo del lessico di base.
- ✓ Migliorare la capacità di comprensione del significato contestuale di termini non noti.
- ✓ Arricchire il proprio patrimonio lessicale sia attraverso la lettura libera sia mediante lo studio delle differenti discipline.
- ✓ Individuare relazioni di significato fra parole.
- ✓ Riconoscere rapporti di significato tra i termini rispetto al contesto.
- ✓ Riconoscere campi e sfere lessicali.

## **SCRIVERE**

- ✓ Scrivere in modo ortograficamente corretto.
- ✓ Padroneggiare l'uso della punteggiatura.

- ✓ Produrre brevi riflessioni personali, commenti motivati su argomenti conosciuti o trattati in classe.
- ✓ Produrre testi applicando schemi di struttura testuale relativamente ad alcune tipologie.
- ✓ Narrare secondo un ordine logico-cronologico.
- ✓ Descrivere secondo un punto di vista.
- ✓ Dare istruzioni scritte su procedure operative da applicare.
- ✓ Esporre informazioni seguendo uno schema di riferimento su argomenti esperienziali o di studio.
- ✓ Usare sinonimi, iperonimi, perifrasi, pronomi ed ellissi per evitare ripetizioni.
- ✓ Raccogliere individualmente e/o collettivamente le idee, pianificandole seguendo una traccia rispetto al compito di scrittura assegnato.
- ✓ Presentare le informazioni raccolte secondo un ordine logico-funzionale al testo prodotto.
- ✓ Contenuti principali delle Unità di apprendimento
- ✓ In alcune situazioni strutturate tener conto del destinatario, della funzione, dello scopo nella propria comunicazione scritta.
- ✓ Rispondere a domande di comprensione (informazioni esplicite/implicite).
- ✓ Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi.
- ✓ Individuare forme scorrette di coesione grammaticale e sintattica e di coerenza nel proprio testo.
- ✓ Apprendere strategie di pianificazione di un testo. Riflettere sulla propria abilità di scrittura.
- ✓ In alcune situazioni strutturate tener conto del destinatario, della funzione, dello scopo nella propria comunicazione scritta.
- ✓ Rispondere a domande di comprensione (informazioni esplicite/implicite).
- ✓ Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una breve sintesi.
- ✓ Individuare forme scorrette di coesione grammaticale e sintattica e di coerenza nel proprio testo.
- ✓ Apprendere strategie di pianificazione di un testo.
- ✓ Riflettere sulla propria abilità di scrittura.

## **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- ✓ Riconoscere la funzione dei diversi codici in relazione alla situazione comunicativa.
- ✓ Riconoscere la differenza tra linguaggio formale e informale.
- ✓ Riconoscere rapporti di significato tra i termini rispetto al contesto.
- ✓ Individuare regole fondamentali di accettabilità semantica (ordine, concordanza, significato).
- ✓ Individuare e classificare le parole rispetto alla funzione grammaticale: sostantivi, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, interiezioni, congiunzioni, avverbi.
- ✓ Individuare e riconoscere modi e tempi dei verbi.
- ✓ Arricchire frasi nucleari attraverso espansioni dirette.
- ✓ Arricchire frasi nucleari attraverso espansioni indirette.
- ✓ Stabilire rapporti di concordanza tra le frasi, utilizzando connettivi adeguati.
- ✓ Riconoscere rapporti di coordinazione tra frasi complesse.

- ✓ Sviluppare la capacità di ricordare le regole e le strutture grammaticali mediante lo sviluppo di tecniche per attivare la memoria (uso dei colori, mappe concettuali, uso in modo sistematico in situazioni concrete).
- ✓ Avvio all'utilizzo di strutture grammaticali e strutture sintattiche con consapevolezza.

### **DISCIPLINA: INGLESE**

#### **RICEZIONE ORALE**

- ✓ Comprendere messaggi, istruzioni e comandi sempre più complessi e articolati.
- ✓ Ascoltare e comprendere brevi brani narrativi e descrittivi contenenti espressioni o frasi note.

#### **PRODUZIONE ORALE**

- ✓ Descrivere immagini, scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale e interagire con espressioni e frasi adeguate alla situazione.

#### **RICEZIONE SCRITTA**

- ✓ Comprendere testi sempre più articolati di tipo descrittivo, narrativo o informativo, anche privi del supporto visivo, purché contengano parole e frasi conosciute.

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

- ✓ Scrivere correttamente un numero ampio di parole con le quali si è familiarizzato oralmente.
- ✓ Scrivere semplici messaggi o brevi lettere a carattere personale in modo sempre più libero, anche se formalmente imperfetti.
- ✓ Produrre brevi descrizioni di oggetti, animali o persone utilizzando un lessico sempre più ricco.

### **DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE**

#### **ASCOLTARE**

- ✓ Attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo, individuando caratteristiche formali ed espressive dei brani ascoltati
- ✓ Cogliere la comunicatività della musica e le emozioni trasmesse.
- ✓ Ascoltare brani musicali per imparare a riconoscere la voce degli strumenti, cogliendone le caratteristiche principali.

#### **ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI**

- ✓ Modulare la voce nel parlato e nel canto, ponendo particolare attenzione al ritmo e all'espressività
- ✓ Cantare all'unisono e in canone
- ✓ Accompagnare il canto con i gesti-suono e gli strumenti a percussione
- ✓ Eseguire sequenze ritmiche con la voce, i gesti-suono e con semplici strumenti a percussione.
- ✓ Suonare semplici melodie con il flauto leggendo la notazione musicale



## **CONOSCERE**

- ✓ Conoscere alcuni segni della notazione musicale
- ✓ Analizzare lo spartito di semplici brani musicali
- ✓ Conoscere le caratteristiche di alcuni strumenti musicali
- ✓ Conoscere cenni storici sugli autori e sui brani proposti

## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**

- ✓ Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- ✓ Utilizzare la comunicazione non verbale per esprimere, comunicare e trasmettere stati d'animo, idee e situazioni.
- ✓ Utilizzare in maniera corretta e appropriata spazi e attrezzature per la prevenzione degli infortuni.

## **DISCIPLINA:IRC**

### **DIO E L'UOMO**

- ✓ Descrivere i contenuti principali del credo cristiano.
- ✓ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni e parole.

### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ✓ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- ✓ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- ✓ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio umano.

### **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ✓ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- ✓ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- ✓ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- ✓ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.

### **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ✓ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

## **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

## **AREA STORICO - GEOGRAFICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

## **DISCIPLINA: STORIA**

### **USO DELLE FONTI**

- ✓ Leggere e ricavare informazioni, anche inferenziali, da fonti diverse.

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- ✓ Individuare gli elementi caratterizzanti i quadri di civiltà.
- ✓ Utilizzare gli elementi per ricostruire alcuni quadri di civiltà del passato antico, usando correttamente la cronologia.

## **STRUMENTI CONCETTUALI**

- ✓ Analizzare gli argomenti storici del passato antico individuando permanenze e mutamenti.

## **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- ✓ Organizzare le informazioni acquisite e comunicarle con codici diversi

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

### **ORIENTAMENTO**

- ✓ Orientarsi nello spazio e sulle carte.
- ✓ Ampliare progressivamente le proprie carte mentali, utilizzando fonti diverse.

### **PAESAGGIO**

- ✓ Conoscere, descrivere e interpretare gli elementi caratterizzanti vari tipi di paesaggi.

### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- ✓ Comprendere il significato polisemico del concetto di regione (amministrativa e naturale).

### **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

- ✓ Usare il linguaggio della geograficità per acquisire ed esprimere informazioni geografiche.
- ✓ Individuare problemi nell'organizzazione territoriale italiana

## **AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia; imparare ad imparare; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

## **DISCIPLINA: MATEMATICA**

### **ARITMETICA**

- ✓ Leggere e scrivere i numeri interi in notazione posizionale, confrontarli e ordinarli.
- ✓ Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà, valutando in situazioni concrete l'opportunità di fare uso di algoritmi mentali o scritti oppure della calcolatrice.
- ✓ Conoscere e scoprire alcune proprietà delle tabelline.
- ✓ Distinguere multipli e divisori.
- ✓ Conoscere notazioni numeriche non posizionali per i numeri interi.
- ✓ Conoscere i numeri decimali e operare con essi.
- ✓ Conoscere le frazioni, eseguire operazioni sulle frazioni e saper applicare frazioni a situazioni concrete.
- ✓ Confrontare e ordinare numeri decimali e frazioni.

## **GEOMETRIA**

- ✓ Introdurre la nomenclatura specifica riguardo alle principali figure geometriche piane e solide.
- ✓ Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche e dei rapporti che intercorrono tra esse.
- ✓ Conoscere alcune trasformazioni isometriche del piano.
- ✓ Determinare il perimetro e l'area dei triangoli e dei principali quadrilateri.

## **LOGICA**

- ✓ Conoscere l'alternativa vero/falso per gli enunciati.
- ✓ Adoperare correttamente congiunzione, disgiunzione e negazione.

## **STATISTICA E PROBABILITÀ**

- ✓ Fare esperienze di probabilità e statistica attraverso sistemi classici (monete, dadi).
- ✓ Rappresentare dati attraverso istogrammi e ideogrammi.
- ✓ Conoscere media, moda e mediana.
- ✓ Operare con le percentuali.

### **DISCIPLINA: SCIENZE E TECNOLOGIA**

- ✓ Eseguire misure di grandezze fisiche.
- ✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali.
- ✓ Aria e acqua.
- ✓ Funzioni di animali e piante.
- ✓ Autotrofi ed eterotrofi.
- ✓ Energia e calore.

### **DISCIPLINA: INFORMATICA**

- ✓ Favorire negli alunni un atteggiamento consapevole delle potenzialità che il computer può offrire come strumento di documentazione, comunicazione attraverso la socializzazione delle esperienze.
- ✓ Favorire negli alunni un atteggiamento volto alla ricerca di soluzioni creative regolate dal rigore e dal controllo delle procedure.

### **Classe V**

### **AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA**

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

*Comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare; consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; competenze sociali e civiche; competenze digitali.*

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- ✓ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, una discussione, un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

- ✓ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ecc.).
- ✓ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche
- ✓ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

## **LEGGERE**

- ✓ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- ✓ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- ✓ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- ✓ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.
- ✓ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

## **SCRIVERE**

- ✓ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- ✓ Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
- ✓ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- ✓ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

## **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

- ✓ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- ✓ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- ✓ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- ✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- ✓ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- ✓ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

- ✓ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).

## **DISCIPLINA: INGLESE**

### **RICEZIONE ORALE**

- ✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- ✓ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole-chiave e il senso generale.

### **PRODUZIONE ORALE**

- ✓ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- ✓ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- ✓ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### **RICEZIONE SCRITTA**

- ✓ Leggere e comprendere semplici e brevi testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### **PRODUZIONE SCRITTA**

- ✓ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.
- ✓ Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento: osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato, osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato, osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

## **DISCIPLINA: MUSICA**

### **ASCOLTARE**

- ✓ Attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo, individuando le principali caratteristiche formali ed espressive dei brani ascoltati
- ✓Cogliere la comunicatività della musica e le emozioni trasmesse per comprendere le intenzioni dell'autore
- ✓ Ascoltare e riconoscere i principali generi musicali

### **ESPRIMERSI CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI**

- ✓ Cantare per esprimere emozioni, all'unisono e in canone
- ✓ Eseguire una partitura ritmica, con la voce, i gesti-suono e gli strumenti a percussione
- ✓ Accompagnare la voce che canta o che narra con strumenti a percussione
- ✓ Suonare brevi melodie con il glockenspiel

- ✓ Suonare con il flauto alcuni brani musicali, seguendo la notazione musicale
- ✓ Comporre e suonare semplici melodie con il flauto

## **CONOSCERE**

- ✓ Conoscere i parametri del suono
- ✓ Conoscere alcuni segni della notazione musicale
- ✓ Analizzare lo spartito di semplici brani musicali per flauto
- ✓ Conoscere le principali famiglie di strumenti musicali
- ✓ Conoscere i principali generi musicali
- ✓ Conoscere cenni storici sui compositori e i brani studiati

## **DISCIPLINA: ED. MOTORIA**

- ✓ Consolidare le capacità coordinative e sviluppare le capacità condizionali modulandole in relazione all'intensità e alla durata dello sforzo.
- ✓ Riconoscere e valutare traiettorie e distanze.
- ✓ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
- ✓ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

## **DISCIPLINA: IRC**

### **DIO E L'UOMO**

- ✓ Descrivere i contenuti principali del credo cristiano.
- ✓ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- ✓ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- ✓ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

### **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

- ✓ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- ✓ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- ✓ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio umano.

### **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

- ✓ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- ✓ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- ✓ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.

## **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

- ✓ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- ✓ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

### **DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE**

## **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- ✓ Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

## **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- ✓ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

## **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### **AREA STORICO - GEOGRAFICA**

#### **DISCIPLINA: STORIA**

## **USO DELLE FONTI**

- ✓ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- ✓ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.



## **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- ✓ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- ✓ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- ✓ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

## **STRUMENTI CONCETTUALI**

- ✓ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- ✓ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

## **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- ✓ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- ✓ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso: manualistici e non, cartacei e digitali.

### **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

## **ORIENTAMENTO**

- ✓ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- ✓ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.

## **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

- ✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.
- ✓ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).

## **PAESAGGIO**

- ✓ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.

## **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

- ✓ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).
- ✓ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- ✓ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali.

### **AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

#### **DISCIPLINA: MATEMATICA**

## **ARITMETICA**

- ✓ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.

- ✓ Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.
- ✓ Conoscere le potenze.
- ✓ Stimare il risultato di un'operazione.
- ✓ Operare con le frazioni e i decimali.
- ✓ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- ✓ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

## **GEOMETRIA**

- ✓ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- ✓ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- ✓ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- ✓ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- ✓ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- ✓ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- ✓ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.).
- ✓ Conoscere la nozione di volume e saper determinare superficie e volume di alcuni solidi.

## **LOGICA**

- ✓ Conoscere alcuni circuiti logici.
- ✓ Negare correttamente un enunciato.

## **STATISTICA E PROBABILITÀ**

- ✓ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- ✓ Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.

## **DISCIPLINA: SCIENZE**

### **SCIENZE NATURALI E TECNOLOGIA**

- ✓ Eseguire misure di grandezze fisiche, anche passando da un'unità di misura all'altra.
- ✓ Il sistema Terra-Sole-Luna.
- ✓ Grandi numeri in natura.
- ✓ Atomi e molecole.
- ✓ Le cellule.
- ✓ Il corpo umano: organi e apparati.

### **DISCIPLINA: INFORMATICA**

- ✓ Favorire la familiarizzazione con diversi sistemi simbolici, ognuno dei quali richiede l'adozione di proprie strategie per attingerne le chiavi di lettura e d'uso.
- ✓ Favorire negli alunni un atteggiamento consapevole delle potenzialità che il computer può offrire come strumento di documentazione, comunicazione attraverso la socializzazione delle esperienze.

## **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità:

- è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Le Indicazioni Nazionali definiscono gli obiettivi di apprendimento per le diverse classi, ma lasciano ampio margine alla costruzione dei concreti percorsi formativi. Peraltro lo stesso Regolamento in materia di autonomia scolastica (DPR n. 275/99) consente alle Istituzioni scolastiche di definire i curricoli e le quote riservate alle diverse discipline in modo autonomo e flessibile sulla base delle reali esigenze formative degli alunni. Ogni disciplina, promuove l'Educazione alla Convivenza in un percorso civile trasversale significativo come strumento di giudizio per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali.

## **DOPOSCUOLA**

Per venire incontro alle necessità delle famiglie e per favorire la socializzazione e l'esecuzione dei compiti, la scuola offre anche un servizio di doposcuola, durante il quale gli alunni sono assistiti dagli insegnanti curricolari, secondo una turnazione stabilita dal Collegio docenti. La finalità del doposcuola è quella dello svolgimento dei compiti assegnati dai docenti stessi. E' attivo nei giorni di lunedì, mercoledì, venerdì, dalle 14.00 alle 16.00. La frequenza del doposcuola è facoltativa.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione è parte importante del lavoro didattico. Essa dà all'insegnante uno strumento per proseguire nel cammino con la classe e i singoli alunni e all'alunno uno strumento per orientarsi nell'impegno scolastico.

### **I CRITERI**

La valutazione, quadrimestrale, viene fatta collegialmente da tutti i docenti, sulla base della verifica degli apprendimenti e delle osservazioni sistematiche di aspetti importanti del comportamento degli alunni (motivazione, impegno, relazionalità, rispetto di regole, e principi di convivenza scolastica).

L'attribuzione dei giudizi circa gli apprendimenti, è espressa in decimi; per il giudizio analitico globale si fa riferimento alla seguente griglia.

<b>VOTO</b>	<b>PARAMETRI DI VALUTAZIONE</b>
<b>DIECI(10)</b>	Organizzazione e applicazione delle conoscenze, con rielaborazione autonoma e originale, anche in nuovi contesti. Capacità di operare collegamenti in maniera approfondita, critica e personale. Uso eccellente delle competenze acquisite
<b>NOVE (9)</b>	Conoscenza completa della disciplina, capacità di rielaborare in modo personale i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazione nuove, di operare analisi e sintesi.
<b>OTTO (8)</b>	Conoscenza completa della disciplina, capacità di rielaborazione dei contenuti, di operare collegamenti, di applicare procedure.
<b>SETTE (7)</b>	Applicazione adeguata delle conoscenze acquisite con uso autonomo e corretto degli strumenti.
<b>SEI (6)</b>	Acquisizione essenziali delle conoscenze e di alcune tecniche e strumentalità di base usate in modo autonomo.
<b>CINQUE (5)</b>	Acquisizione parziale delle conoscenze. Uso impreciso e poco autonomo delle strumentalità di base.
<b>QUATTRO(4)</b>	Acquisizione frammentaria delle conoscenze. Uso inadeguato e non autonomo delle strumentalità di base.

<b>VOTO</b>	<b>COMPORAMENTO</b>
<b>Voto 10</b>	<p><b>Valutazioni positive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li>• Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li> <li>• Atteggiamento positivo e collaborativo all'interno della classe</li> <li>• Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico</li> <li>• Ottima socializzazione</li> </ul>

<b>Voto 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li>• Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li> <li>• Costante adempimento dei doveri scolastici</li> <li>• Equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li>• Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto</li> <li>• Atteggiamento positivo nel gruppo classe</li> </ul>
<b>Voto 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguato adempimento dei doveri scolastici</li> <li>• Generale equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li>• Rispetto delle norme relative alla vita scolastica</li> <li>• Atteggiamento generalmente positivo e di collaborazione nel gruppo classe se sollecitato</li> </ul>
<b>Voto 7</b>	<p style="text-align: center;"><b>Valutazione accettabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitata attenzione e partecipazione discontinua alle attività scolastiche</li> <li>• Svolgimento non sempre puntuale nei compiti assegnati</li> <li>• Osservazione non regolare delle norme relative alla vita scolastica</li> <li>• Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</li> <li>• Partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo classe</li> <li>• Frequenti ritardi</li> <li>• Non rispetto dell'orario scolastico</li> </ul>
<b>Voto 6</b>	<p style="text-align: center;"><b>Valutazione appena sufficiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso interesse per le varie discipline</li> <li>• Saltuario svolgimento dei compiti</li> <li>• Frequente disturbo dell'attività didattica</li> <li>• Episodi di mancato rispetto delle regole o del regolamento</li> <li>• Frequenti ritardi e non rispetto dell'orario scolastico</li> </ul>
<b>Voto 5</b>	<p style="text-align: center;"><b>Valutazione negativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento gravemente scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni, che viola la dignità delle persone.</li> <li>• Atti gravi di vandalismo e di bullismo, lesivi delle strutture scolastiche e dell'incolumità delle persone.</li> <li>• Gravi sanzioni disciplinari per mancato rispetto delle regole.</li> </ul>

I criteri di valutazione sono tendenzialmente assoluti rispetto agli obiettivi della programmazione, con la flessibilità tuttavia ritenuta necessaria dai docenti nei casi di percorsi problematici e di piani di apprendimento individualizzati. Nell'individuare i comuni descrittori di apprendimento utilizzabili per l'attribuzione del giudizio in vigore nell'attuale pratica valutativa della scuola primaria, il Collegio Docente ha definito un massimo (10), ma altresì un minimo irrinunciabile (6), per il passaggio alla classe successiva.

## CONSEGNA DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

La consegna del documento di valutazione avviene due volte all'anno, a febbraio e a giugno.

## CONDOTTA E FREQUENZA

Con la nuova riforma anche il comportamento e la frequenza rientrano nella valutazione per il giudizio finale.

## VALUTAZIONE ESTERNA

La Scuola Primaria aderisce al confronto e alle possibilità di ottenere una valutazione degli apprendimenti dall'esterno. Per tale motivo, organizza la somministrazione delle Prove INVALSI per le classi seconde e quinte.

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La scuola, allo scopo di realizzare ampliamenti dell'offerta formativa che tengono conto delle esigenze del contesto culturale e sociale, coerentemente con le proprie finalità, propone sia per la Scuola primaria che per la Scuola dell'Infanzia attività extracurricolari ed attività integrative, secondo quanto proposto in Consiglio di Istituto e definito all'inizio di ogni anno scolastico. Per l'AS 2018-2019 sono proposte:

*Nella Scuola Primaria:*

	Lunedì	Mercoledì	Venerdì
Ore 14-15	"SPEAK ENGLISH"		
Ore 15-16	"SPEAK ENGLISH"	"TEATRO"	
Ore 16-17	"ROBOTICA" "CHITARRA"	"ARCHEOLAB" "AUTORI E CIVILTÀ"	"SPEAK ENGLISH"

*Nella Scuola dell'Infanzia:*

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì
Ore 16-17	"SPEAK ENGLISH"	"ARCHEOLAB"	"TEATRO"	"TIENI IL RITMO"

"SPEAK ENGLISH" per parlare l'inglese con un'insegnante madre-lingua. "ARCHEOLAB" vuol far conoscere il "mondo dell'archeologia". "ROBOTICA" promuove metodologie e strumenti tecnologici attraverso "creature artificiali". "AUTORI E CIVILTÀ" porta all'incontro con diversi autori, artisti e civiltà, ed è per alunni di IV e V. "TEATRO" aiuta i bambini ad esprimersi nella recitazione. "CHITARRA" per imparare a suonare la chitarra. "TIENI IL RITMO" mira al potenziamento del linguaggio musicale ed è per gli alunni dell'Infanzia.

## CALENDARIO SCOLASTICO, ORARIO ED APPUNTAMENTI

**PENNA VERDE** (età: 4-5 anni) → maestra prevalente: **Michela Di Bartolo**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
<b>8 – 8.30</b>	Di Bartolo	Di Bartolo	Abbruciati	Meola	Meola Abbruciati
<b>8.30 - 9.30</b>	Di Bartolo Meola	Di Bartolo Abbruciati	Di Bartolo Meola <b>Abbruciati</b> <small>fuori</small>	Di Bartolo Meola	Meola Abbruciati
<b>9.30 – 10.30</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Bangrazi</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Colesanti</b>
<b>10.30 – 11.30</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>
<b>11.30 – 12</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>
<b>12 – 12.45</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>
<b>12.45-13</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>
<b>13 – 13.30</b>	Meola <b>Bangrazi</b>	Meola <b>Contadini</b>	Meola <b>Colesanti</b>	Meola <b>Colesanti</b>	Meola <b>Bangrazi</b>
<b>13.30 – 14.30</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>
<b>14.30 – 16</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>	<b>Di Bartolo</b>

**PENNA GIALLA** (età: 5-6 anni) → maestra prevalente: **Simona Meola**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
<b>8 – 8.30</b>	Di Bartolo	Di Bartolo	Abbruciati	Meola	Meola Abbruciati
<b>8.30 - 9.30</b>	Di Bartolo Meola	Di Bartolo Abbruciati	Di Bartolo Meola <b>Abbruciati</b> <small>fuori</small>	Di Bartolo Meola	Meola Abbruciati
<b>9.30 – 10.30</b>	Meola	Meola	Meola	<b>Colesanti</b>	Meola
<b>10.30 – 11.30</b>	Meola	Meola	<b>Bangrazi</b>	Meola	Meola
<b>11.30 – 12</b>	Meola	Meola	Meola	Meola	Meola
<b>12 – 12.45</b>	Meola	Meola	Meola	Meola	Meola
<b>12.45 – 13</b>	Meola	Meola	Meola	Meola	Meola
<b>13 – 13.30</b>	Meola <b>Bangrazi</b>	Meola <b>Contadini</b>	Meola <b>Colesanti</b>	Meola <b>Colesanti</b>	Meola <b>Bangrazi</b>
<b>13.30 – 14</b>	Abbruciati Di Bartolo	Abbruciati Di Bartolo	Abbruciati Di Bartolo	Abbruciati Di Bartolo	Abbruciati Di Bartolo
<b>14 – 14.30</b>	Meola	Meola	Meola	Meola	Meola
<b>14.30 – 16</b>	Meola	Meola	Meola	Meola	Meola



**PENNA ROSSA** (età: 3-4 anni) → maestra prevalente: **Antonella Abbruciati**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
8 – 8.30	Di Bartolo	Di Bartolo	Abbruciati	Meola	Meola Abbruciati
8.30 - 9.30	Di Bartolo Meola	Di Bartolo Abbruciati	Di Bartolo Meola <b>Abbruciati</b> <i>vicc.</i>	Di Bartolo Meola	Meola Abbruciati
9.30 – 10.30	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati
10.30 – 11.30	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati
11.30 – 12	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati
12 – 12.45	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati
12.45 – 13	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati
13 – 13.30	Meola <b>Bangrazi</b>	Meola <b>Contadini</b>	Meola <b>Colesanti</b>	Meola <b>Colesanti</b>	Meola <b>Bangrazi</b>
13.30 – 14.30	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati
14.30 – 16	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati	Abbruciati

**CLASSE PRIMA** (età: 6-7 anni) → maestra prevalente: **Annamaria Vecchio Verderame**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
8.30 – 9.30	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	<b>Mosca</b>	<b>Colesanti</b>	Vecchio Verd.
9.30 – 10.30	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.
10.30 – 10.50	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.
10.50 – 11	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.
11 – 12	<b>Bangrazi</b>	<b>Contadini</b>	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	<b>Bangrazi</b>
12 – 13	<b>Colesanti</b>	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.	Vecchio Verd.
13 – 13.30 <small>PRANZO</small>	<i>Fellini</i>	<i>Vecchio V. 12.30</i>	<i>Bangrazi</i>	<i>Vecchio V. 12.30</i>	<i>Scarpino</i>
13.30 – 13.45		<i>Vecchio Verd.</i>		<i>Vecchio Verd.</i>	
13.45 – 14.45	↓	<b>Mastropasqua</b>	↓	Vecchio Verd.	↓
14.45 – 15.45		Vecchio Verd.		Vecchio Verd.	
15.45 – 16.45		Vecchio Verd.		<b>Mosca</b>	

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	<b>Pizzoli</b> <b>Scarpino</b>
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	<b>Servidio</b> <b>Scarpino</b> <b>Fellini</b>

**POST-SCUOLA**

<b>Pizzoli</b> <b>Scarpino</b>
<b>Fuga</b> <b>Scarpino</b> <b>Pizzoli</b>

**POST-SCUOLA**

<b>Pizzoli</b> <b>Fuga</b>
<b>Servidio</b> <b>Fuga</b> <b>Vecchio Verd.</b>

**CLASSE SECONDA** (età: 7-8 anni) → maestro prevalente: **Vincenzo Servidio**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
8.30 – 9.30	Bangrazi	Servidio	Colesanti	Mosca	Colesanti
9.30 – 10.30	Servidio	Servidio	Mosca	Servidio	Servidio
10.30 – 10.50	Servidio	Servidio	Servidio	Servidio	Servidio
10.50 – 11	Servidio	Servidio	Servidio	Servidio	Servidio
11 – 12	Servidio	Servidio	Servidio	Servidio	Servidio
12 – 13	Servidio	Contadini	Servidio	Bangrazi	Servidio
13 – 13.30 <small>PRANZO</small>	Pizzoli	Servidio	Pizzoli	Servidio	Pizzoli
13.30 – 13.45	↓	Servidio	↓	Servidio	↓
13.45 – 14.45		Servidio		Servidio	
14.45 – 15.45		Mastropasqua		Servidio	
15.45 – 16.45		Servidio		Servidio	

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	Pizzoli Scarpino
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Servidio Scarpino Fellini

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	Pizzoli Scarpino
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Fuga Scarpino Pizzoli

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	Pizzoli Fuga
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Servidio Fuga Vecchio Verd.

**CLASSE TERZA** (età: 8-9 anni) → maestra prevalente: **Benedetta Fuga**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
8.30 – 9.30	Fuga	Contadini	Fuga	Fuga	Alletto
9.30 – 10.30	Fuga	Colesanti	Colesanti	Fuga	Fuga
10.30 – 10.50	Fuga	Fuga	Fuga	Fuga	Fuga
10.50 – 11	Fuga	Fuga	Fuga	Fuga	Fuga
11 – 12	Colesanti	Fuga	Fuga	Bangrazi	Fuga
12 – 13	Bangrazi	Fuga	Fuga	Fuga	Fuga
13 – 13.30 <small>PRANZO</small>	Scarpino	Fuga	Pizzoli	Fuga	Fuga
13.30 – 13.45	↓	Fuga	↓	Fuga	↓
13.45 – 14.45		Fuga		Fuga	
14.45 – 15.45		Fuga		Alletto	
15.45 – 16.45		Mastropasqua		Fuga	

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	Pizzoli Scarpino
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Servidio Scarpino Fellini

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	Pizzoli Scarpino
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Fuga Scarpino Pizzoli

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	Pizzoli Fuga
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Servidio Fuga Vecchio Verd.

**CLASSE QUARTA** (età: 9-10 anni) → maestra prevalente: **Ingrid Scarpino**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
8.30 – 9.30	Scarpino	<b>Colesanti</b>	Scarpino	Scarpino	<b>Bangrazi</b>
9.30 – 10.30	<b>Bangrazi</b>	Scarpino	Scarpino	Scarpino	<b>Alletto</b>
<b>10.30 – 10.50</b>	Scarpino	Scarpino	Scarpino	Scarpino	Scarpino
10.50 – 11	Scarpino	Scarpino	Scarpino	Scarpino	Scarpino
11 – 12	Scarpino	Scarpino	<b>Colesanti</b>	Scarpino	Scarpino
12 – 13	Scarpino	Scarpino	Scarpino	<b>Colesanti</b>	Scarpino
13 – 13.30	<i>Scarpino</i>	<i>Scarpino</i> 12.30	<i>Scarpino</i>	<i>Scarpino</i> 12.30	<i>Scarpino</i>
<small>PRANZO</small> <b>13.30 – 13.45</b>	↓	<i>Scarpino</i>	↓	<i>Scarpino</i>	↓
13.45 – 14.45		Scarpino		Scarpino	
14.45 – 15.45		<b>Alletto</b>		<b>Mastropasqua</b>	
15.45 – 16.45		<b>Contadini</b>		Scarpino	

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	<i>Pizzoli</i> <i>Scarpino</i> <i>Fellini</i>
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Servidio Scarpino Fellini

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	<i>Pizzoli</i> <i>Scarpino</i>
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Fuga Scarpino Pizzoli

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	<i>Pizzoli</i> <i>Fuga</i>
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Servidio Fuga Vecchio Verd.

**CLASSE QUINTA** (età: 10-11 anni) → maestra prevalente: **Francesca Fellini**

	<b>Lunedì</b>	<b>Martedì</b>	<b>Mercoledì</b>	<b>Giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
8.30 – 9.30	<b>Colesanti</b>	<b>Alletto</b>	Fellini	Fellini	Fellini
9.30 – 10.30	<b>Colesanti</b>	<b>Contadini</b>	Fellini	Fellini	<b>Bangrazi</b>
<b>10.30 – 10.50</b>	Fellini	Fellini	Fellini	Fellini	Fellini
10.50 – 11	Fellini	Fellini	Fellini	Fellini	Fellini
11 – 12	Fellini	Fellini	<b>Alletto</b>	<b>Colesanti</b>	Fellini
12 – 13	Fellini	Fellini	<b>Bangrazi</b>	Fellini	Fellini
13 – 13.30	<i>Fellini</i>	<i>Fellini</i>	<i>Bangrazi</i>	<i>Fellini</i>	<i>Fuga</i>
<small>PRANZO</small> <b>13.30 – 13.45</b>	↓	<i>Fellini</i>	↓	<i>Fellini</i>	↓
13.45 – 14.45		Fellini		Fellini	
14.45 – 15.45		Fellini		Fellini	
15.45 – 16.45		Fellini		<b>Mastropasqua</b>	

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	<i>Pizzoli</i> <i>Scarpino</i> <i>Fellini</i>
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Servidio Scarpino Fellini

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	<i>Pizzoli</i> <i>Scarpino</i>
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Fuga Scarpino Pizzoli

**POST-SCUOLA**

13.30 – 14 <small>PAUSA</small>	<i>Pizzoli</i> <i>Fuga</i>
14 – 16 <small>DOPOSCUOLA</small>	Servidio Fuga Vecchio Verd.

## CALENDARIO SCOLASTICO 2018/2019 (scuola primaria e scuola dell'infanzia)

### Settembre 2018

- Mar. 11** Riunione tra la maestra e i genitori della classe I della Primaria (ore 16.30-17:30).  
**Mer. 12** Inizio della Scuola; alla Scuola dell'Infanzia si esce alle 12 e alla Primaria alle 13.  
**Gio. 13** Inizio servizio mensa alla Scuola Primaria; alla Scuola dell'Infanzia si esce alle 12.  
**Ven. 14** Santa Messa di inizio anno (alle 8.30, in Cappella); aperta ai bimbi della sezione dei più grandi. Alla Scuola dell'Infanzia si esce alle ore 12; alla Primaria alle ore 13.  
**Lun. 17** Inizio del doposcuola alla scuola Primaria; inizio mensa alla Scuola dell'infanzia.  
**Gio. 27** Assemblea di classe ed elezione dei Rappresentanti delle classi della Primaria, dalle 17 alle 18.30.

### Ottobre 2018

- Lun. 1** Inizio delle attività integrative.  
**Mar. 9** Assemblea di sezione ed elezione dei Rappresentanti delle sezioni dell'Infanzia, con inizio secondo questi orari: Penna verde alle 16; Penna rossa alle 16.30; Penna gialla alle 17.  
**Ven. 12** Alla Scuola dell'Infanzia, uscita didattica per la sezione intermedia e dei più grandi.  
**Mer. 24** Alle 8.30, in cappella, Santa Messa nella memoria liturgica di San Luigi Guanella.  
**Gio. 25** Incontro e formazione per i docenti e i genitori e, a seguire, "apericena" in Oratorio, dalle 18.30 alle 20.30 (= formazione integrata).

### Novembre 2018

- Dom. 11** Open day (dalle 11.30 alle 13).  
**Dom. 11** Votazioni in ordine alla composizione del nuovo Consiglio di Istituto (ore 10-13).  
**Lun. 12** Votazioni in ordine alla composizione del nuovo Consiglio di Istituto, secondo l'orario di segreteria  
**Mar. 13** Votazioni in ordine alla composizione del nuovo Consiglio di Istituto, secondo l'orario di segreteria  
**Mar. 20** Intersezione ed interclasse (in Aula Magna, dalle 18 alle 19 - solo Rappresentanti)

### Dicembre 2018

- Mar. 4** Ricevimento collettivo dei genitori degli alunni della Scuola Primaria e dell'Infanzia (ore 17-19.30).  
**Mar. 18** Recita natalizia sezione Penna rossa (maestra Antonella), ore 15.  
**Mer. 19** Recita natalizia sezione Penna verde (maestra Michela), ore 15.  
**Giov. 20** Concerto di Natale (ore 16, in Basilica). Con la partecipazione dei bimbi della sezione dei più grandi della Scuola dell'Infanzia.  
**Ven. 21** Alle 8.30, in cappella, Santa Messa con "precetto natalizio".  
Recita natalizia sezione Penna gialla (maestra Simona), ore 15.  
**Sab. 22** Inizio della Vacanze natalizie.

### *Gennaio 2019*

- Lun. 7** Ripresa delle lezioni, al termine delle vacanze natalizie  
**Gio. 17** Incontro e formazione per i docenti e i genitori e, a seguire, "apericena" in Oratorio, dalle 18.30 alle 20.30 (= formazione integrata).  
**Gio. 31** Consiglio di Istituto (17.30-19).

### *Febbraio 2019*

- Mar. 12** Consegna pagelle da parte degli insegnanti prevalenti (ore 17- 19)

### *Marzo 2019*

- Mar. 5** Martedì grasso uscita ore 12 alla Scuola dell'Infanzia; e alle ore 13 alla Primaria  
**Mer. 6** Alle 8.30, in cappella, Santa Messa con imposizione delle ceneri  
**Mar. 19** Alla Scuola dell'Infanzia, uscita alle ore 14.30. Alla Primaria, uscita alle ore 14.45. Alle 15.30, processione di San Giuseppe e, a seguire, Santa Messa.

### *Aprile 2019*

- Gio. 4** Incontro e formazione per i docenti e i genitori e, a seguire, "apericena" in Oratorio, dalle 18.30 alle 20.30 (= formazione integrata).  
**Mar. 16** Alle 8.30, in cappella, Santa Messa con "precetto pasquale"  
Colloqui collettivi per le sole classi della Primaria (17-19)  
All'infanzia, Assemblea dei genitori per ciascuna sezione (ore 17-18).  
**Gio. 18** Inizio vacanze pasquali e "ponte"  
**Lun. 29** Ripresa delle lezioni

### *Maggio 2019*

- Mar. 14** Interclasse 18.30 - 19.30.  
**Ven. 17** All'Infanzia, festa dei Remigini.  
**Ven. 24** Uscita didattica per le sezioni Penna gialla e Penna verde  
**Sab. 25** Festa delle famiglie e dei docenti dell'Infanzia e della Primaria (Nocetta/via Aurelia)  
**Gio. 30** Alla Primaria, recita classe IV (ore 15-15.45); recita classe II (ore 16-17).  
**Ven. 31** All'Infanzia, saluto di fine anno dei bimbi ai genitori e familiari (9.30-10).

### *Giugno 2019*

- Mar. 4** Alla Primaria, recita classe I (ore 15-15.45); recita classe III (ore 16-16.45).  
**Gio. 6** Alla Primaria, recita classe V (ore 15).  
**Ven. 7** Ultimo giorno di Scuola della Scuola Primaria con uscita alle 13.  
**Mer. 12** Consiglio di Istituto (18-19.30)  
**Mar. 18** Consegna dei Documenti di valutazione da parte dei maestri prevalenti (ore 9 - 12)  
**Ven. 28** lezione nella Scuola dell'Infanzia; si esce alle ore 12. Fine

## IN MERITO ALLE RISORSE ESTERNE...

### 1) SERVIZIO MENSA

La scuola fornisce e garantisce a tutti gli alunni il pranzo completo mediante un servizio di catering fornito dalla ditta "Genesi".

### 2) ORATORIO "SAN GIUSEPPE AL TRIONFALE"

#### **ATTIVITÀ RELIGIOSE**

In oratorio sono offerte occasione di educazione religiosa e corsi di catechesi in preparazione alla prima Comunione.

#### **ATTIVITÀ SPORTIVE ORATORIANE**

I corsi si prefiggono di fare apprezzare il giocosport, esperienza fondamentale per lo sviluppo psicofisico dei bambini, contribuendo a favorire la socializzazione e il rispetto delle regole e dei compagni.

Si mira principalmente ai seguenti obiettivi:

- capacità di rapportarsi con gli altri
- capacità di esprimere le proprie potenzialità mediante il gioco con i compagni
- capacità di usare oggetti per stabilire rapporti di relazione con il proprio corpo e con gli altri nello spazio
- acquisizione della necessità della regola nella vita di relazione
- fondamentali individuali delle singole attività

**Si mettono in atto i seguenti principali metodi:**

- utilizzo del gioco come situazione educativa, partendo dai bisogni del bambino e della sua realtà sociale
- sviluppo e coordinamento delle capacità coordinative.
- Tutte le attività sportive sono a cura dell'Associazione Oratorio S. Giuseppe al Trionfale.

**CALCIO** - I corsi si tengono presso il campo dell'Oratorio, il Lunedì e il Mercoledì dalle ore 17,00 a alle ore 18,15 (per le classi I-II) e dalla ore 18,15 alle ore 19,30 (per le classi III - IV - V)

**MINI-BASKET** - Attività ginnico -motoria di base, propedeutica al basket. Primi rudimenti del gioco di squadra. I corsi si tengono in palestra il Martedì e il Venerdì dalle ore 17,00-18,15 (per la I-II-III classe) e il Martedì e il Venerdì (per la IV e V classe) dalle ore 18,15-19,30.

**PALLAVOLO** - Il corso si effettua tutti i mercoledì, dalle 17.00 alle 18.15, per le tutte le classi della Primaria

# CONTINUITA' DIDATTICO-EDUCATIVA

## CONTINUITA' VERTICALE

La continuità tra l'ordine di scuola precedente e quello successivo, intende soprattutto valorizzare e curare al massimo il passaggio dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria. Per i bimbi dell'ultimo anno della scuola dell'Infanzia cambiare ambiente, insegnanti, orari, e metodo di didattica potrebbe significare, a volte, disagio da adattamento, timori e paure di separazione. E' per tale ragione che essi iniziano a conoscere il loro futuro insegnante di prima primaria durante l'anno e svolgono alcune attività presso l'edificio della scuola Primaria.

Le proposte programmate si articolano a vari livelli:

- scambi di informazioni su alunni
- scambi e confronti sulle progettazioni
- promozioni di iniziative comuni

Nella nostra scuola si possono individuare tre momenti significativi per la comunità:

- Scambio di informazioni tra insegnanti dei due ordini attraverso momenti istituzionalizzati, ma soprattutto tramite scambi informali, momenti di riflessione e visite dei bimbi della scuola dell'infanzia nella scuola primaria, nei momenti di attività e di festa in comune.
- Incontro tra l'insegnante di quinta ed i genitori dell'ultima classe della scuola dell'infanzia.
- Incontro del Dirigente scolastico con i genitori degli alunni nuovi iscritti.

## CONTINUITA' ORIZZONTALE

### Rapporti Scuola - famiglia

Secondo la tradizione della scuola cattolica, grande è l'attenzione al rapporto scuola-famiglia. Queste due fondamentali presenze della vita dei bambini collaborano in maniera sintonica, discreta e cordiale per raggiungere il loro comune obiettivo: la crescita sana e moralmente retta dei bambini. La Chiesa cattolica riconosce nella famiglia la prima responsabile dell'educazione dei figli, pertanto il nostro Istituto si pone come coadiutore di quest'opera accanto ai genitori.

La scuola, inoltre assicura un costante rapporto con le famiglie attraverso:

- Assemblee dei genitori
- Assemblee di classe
- Colloqui individuali insegnanti-genitori una volta a settimana (in orari comunicati all'inizio di ogni anno scolastico, previo appuntamento in segreteria)
- Colloqui con il Direttore
- Circolari informative
- Incontri di formazione integrata (rivolta a genitori e docenti)

### **Scuola e territorio**

Pienamente consapevoli che l'educazione ha come obiettivo l'introduzione dell'individuo nella realtà, nella globalità dei suoi fattori, abbiamo instaurato un buon rapporto con il territorio.

La scuola, nel limite del possibile, aderisce alle proposte culturali del distretto scolastico o del Comune quando sono in sintonia con la progettazione della scuola.

Nei suoi progetti specifici, collabora e si avvale dei seguenti servizi:

- Associazioni sportive e culturali del territorio
- Municipio I
- Oratorio S. Giuseppe
- Parrocchia Basilica di S. Giuseppe al Trionfale
- Biblioteca comunale " Giordano Bruno"
- Auditorium " Parco della Musica"

### **Contatti e collaborazioni**

F.A.I ( Fondo Ambiente Italiano )

W.W.F (World Wildlife Found )

C.M.S.R (Centri Mondialità Sviluppo Reciproco )

ASCI don Guanella.

## **PATTO FORMATIVO**

E' la dichiarazione esplicita e partecipata all'opera della Scuola; è elemento di raccordo tra le varie soggettività ed è parte integrante del P.T.O.F.

Per rendere efficace il **contratto formativo** tra docente, alunno e genitore, è necessario che:

- **il docente** esprima la propria offerta formativa, motivando il proprio intervento didattico ed esplicitando strategie, strumenti di verifica e criteri di valutazione;
- **l'alunno** conosca gli obiettivi, il percorso e le fasi del suo curriculum, sia informato costantemente sulla propria situazione scolastica e realizzi comportamenti attivi e responsabili;
- **il genitore** conosca l'offerta formativa e collabori nelle attività, ma soprattutto nel controllo dell'impegno scolastico del proprio figlio.

*Con approvazione del Consiglio di Istituto, seduta del 10 settembre 2018*